

# خونی رومال



بچوں کے لیے عبرت ناک ناول

# خونی رومال



اے حمید

شیخ غلام علی ایڈیٹرز — پبلشرز

لاہور — حیدر آباد — کراچی



## ترتیب

جنگل میں ڈیرا  
ڈاکٹر اور تعاقب  
خونی رومال  
خونناک فیصلہ  
راج کماری کا اغوا  
پرانے گلے میں  
بے پودر کا پیمانہ  
پولیس کے نرسے میں  
دوستی کا حق  
سلطانہ کی موت

طالع \_\_\_\_\_ شیخ نیاز احمد  
مطبع \_\_\_\_\_ علمی پرنٹنگ پریس لاہور  
قیمت \_\_\_\_\_ تین روپے



مقام اشاعت  
شیخ غلام علی اینڈ سنز - پبلشرز  
اولی مارکیٹ - چوک انارکلی لاہور

## جنگل میں ڈیرہ

آدھی رات کا وقت تھا کہ درختوں پر سے پرندے پھڑپھڑا کر اڑ گئے۔

جنگل کی پرسکون زندگی میں ایک پہل سی مچ گئی۔ ابھی ابھی امراوتی تندی کی جانب سے بندوق کے فائر بھی آواز گونجی تھی۔ آدھی رات کو پانی کی تلاش میں نکلے ہوئے ہرن چوڑیاں بھر کر بھاگ گئے۔ شیر اپنی کچھڑ میں ایک بار جھنکا کر سزا پایا اور پھر سر زمین پر رکھ کر سو گیا۔ بندروں نے شہینوں میں خوش خوشو کر کے شور مچانا شروع کر دیا۔ عام طور پر آدھی رات کو جنگل میں بندوق کے پھلنے کی آواز شکاریوں کی ہڑا کرتی ہے۔ لیکن یہ آواز کسی شکاری کی بندوق کی نہیں تھی بلکہ سلطان شہگ کے گروہ کے ایک ڈاکو کی تھی جس نے ایک بندر کو مارنے کے لیے درخت پر فائر کر دیا تھا۔ بندر تو بھاگ گیا، لیکن سارے جنگل میں تھوڑی دیر کے لیے ایک پہل مچ گئی۔ سلطان شہگ نے جو ابھی ابھی گھوٹے سے اتر رہا تھا، پتو بھا یہ بندوق کس نے چلائی ہے؟ جب اُسے بتایا گیا کہ ایک ساتھی ڈاکو نے بندر پر فائر کیا ہے، تو وہ غصے سے بولا:

کر نل عبدالغفور کے صاحبزادے!

عثمان غفور کے نام

۶  
 "اُسے کو اگر دوبارہ کسی بندر پر بندوق چلائی تو میں خود آکر  
 اُس کا سر توڑ دوں گا۔"  
 سلطانہ ٹھگ اگرچہ ایک سنگ دل ڈاکو تھا۔ مگر وہ بچوں،  
 بڑھوں، عورتوں اور پرندوں کے ساتھ بڑی رحم و لطف سلوک کرتا تھا۔  
 اُس نے آج تک کسی عورت، بچے، بوڑھے پر ہاتھ نہ اٹھایا تھا اور  
 اپنے گروہ میں اُس نے حکم دے رکھا تھا کہ اگر کسی نے کسی عورت،  
 یا بوڑھے پر بندوق چلائی تو اُسے اُسی وقت درخت کے ساتھ لٹکا  
 کر پھانسی دے دی جائے گی۔

سلطانہ ٹھگ کے سارے گروہ نے جنگ میں ڈیرہ جمایا۔  
 جگہ جگہ ڈاکوؤں نے آگ روشن کر لی اور چائے وغیرہ بنا کر  
 پینے لگے۔

پیارے دوستو، جنگ آزادی ۱۸۵۷ء سے پہلے جب کہ انگریزوں  
 نے پورے برصغیر پاک و ہند میں اپنے قدم نہیں جمائے تھے۔  
 ٹھگوں نے وسطی ہند میں بندھیل کنڈنجیب آباد اور حیدرآباد وکن  
 کے علاقوں میں بڑی دہشت پھیلا رکھی تھی۔ یہ ٹھگ بالکل ڈاکوؤں  
 کی طرح ہوتے تھے۔ صرف ان کا لوگوں کو قتل کرنے کا طریقہ ذرا  
 مختلف تھا۔ وہ طریقہ یہ تھا کہ ٹھگ ایک دو مال گھے میں ڈال کر  
 ایک جگہ دیتے اور اگلا آدمی فدا کر جاتا۔ سلطانہ ٹھگ اس زمانے  
 کا سب سے زیادہ مشہور ٹھگ اور ڈاکو تھا۔ سارے وسطی ہند میں

بچے بچے پر اُس کا خوف اور دہشت، بیٹی ہوتی تھی۔ اگرچہ وہ صرف  
 امیروں کے ہاں ڈاکو ڈالتا تھا اور غریبوں کو کچھ بھی نہیں کھاتا تھا۔ پھر  
 بھی کیا غریب اور کیا امیر، ٹھگ کا بچہ بچہ اُس کے نام سے کانپتا  
 تھا۔

انگریزوں نے سلطانہ ٹھگ کو زندہ یا مردہ پکڑنے کے لیے دس  
 ہزار روپے کے انعام کا اعلان کر رکھا تھا، مگر کسی مائی کے نعل  
 میں اتنی جرأت نہ تھی کہ سلطانہ کی طرف اٹھ کر بھی دیکھے۔ امیر  
 سیٹھ اُس کے نام سے لڑتے تھے اور غریب لوگ اُس کی پوجا  
 کرتے تھے۔ کیونکہ سلطانہ ٹھگ ہمیشہ غریبوں کی مدد کرتا تھا۔ وہ اپنے  
 ڈاکوؤں کے گروہ کے ساتھ جن گاؤں سے گزر جاتا وہاں کے غریبوں  
 میں روپیہ پئیسہ اور ٹوٹا ہوا کپڑا تقسیم کرتا جاتا۔ لوگوں نے اُس کے ہتھے  
 بنا رکھے تھے جنہیں وہ بیاہ شادیوں میں لگایا کرتے۔ انگریز پولیس  
 سلطانہ ٹھگ سے عاجز آچکی تھی مگر اُسے ابھی تک گرفتار نہ کر سکی تھی۔  
 سلطانہ ٹھگ کسی جگہ بھی ایک رات سے زیادہ نہ ٹھہرتا تھا۔ بلکہ  
 کبھی کبھی تو وہ اپنے گروہ کے ساتھ راتوں کو بھی اپنا سفر جاری  
 رکھتا۔

جس گاؤں کے کسی امیر سیٹھ کے گھر اُس نے ڈاکو ڈالنا ہوتا  
 وہاں وہ اپنے گروہ کے ساتھ بڑی خاموشی کے ساتھ آدھی رات  
 کے اندھیرے میں داخل ہوتا۔ وہ کند ڈال کر سیٹھ کے مکان کی



اُن کی بیڑ بکریاں لگائے بھینیں اور لڑکیاں تک اٹھا کر لے جاتے اور کوئی اُسے پوچھنے والا نہ تھا۔

ریاست کی پولیس اُس کے آگے بے بس تھی۔ کیوں کہ ریاست کے راجہ سے اُس سیٹھ کی بڑی دوستی تھی اور وہ ہر ہولی دیوالی پر ہندو راجہ کو بڑے قیمتی تحفے متعلق بھیجا کرتا تھا۔ عزیز لوگ اُس کے حکم و حکم کے ماتحت بڑے تنگ آگئے تھے۔ مگر وہ اپنا گاؤں چھوڑ کر کہیں اور جا بھی نہ سکتے تھے۔ مجبور ہو کر اُنہوں نے اپنے ایک خاص آدمی کے ماتحت سلطانہ ٹنگ کو پیغام بھجوایا کہ اُنہیں سیٹھ کے حکم سے نجات دلائی جائے؛ چنانچہ آج سلطانہ اُس سیٹھ سے عزیزوں کا انتقام لینے آیا تھا اور اُس نے جنگل میں آکر پڑاؤ ڈالا تھا۔ ابھی رات کا پہلا پہر ہی گزرا تھا اور وہ آدھی رات کے بعد گاؤں میں سیٹھ کے گھر ڈاکہ ڈالنا چاہتا تھا۔

سلطانہ ٹنگ کے چھوٹے سے بیٹے میں لالچیں بل رہی تھی۔ وہ زمین پر ایک قالین بچھائے بیٹھا تھا۔ بندوق اُس کے سامنے بڑی جھکی اور وہ اپنے خاص ساتھی رحمت ٹنگ سے باتیں کر رہا تھا۔ وہ اُس سے پوچھ رہا تھا کہ کیا اُس نے سیٹھ کے مکان کا پورا نقشہ بنا لیا ہے؟ رحمت ٹنگ دو روز پہلے گاؤں میں گیا تھا اور اُس نے سیٹھ کے ایک نوکر کے ساتھ مل کر سیٹھ کی عالی شان عورت کا سارا ہاتھ لے لیا تھا۔ اُس نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ سیٹھ نے دولت کہاں

چھت پر چڑھ جاتا اور صبح میں اتر کر سیٹھ کے مکان میں داخل ہو جاتا اور اُس سے تجوری کی چابیاں طلب کر کے کہتا:

”سیٹھ، عزیزوں کو بہت لوٹ چکے ہو۔ عزیزوں کا بہت ٹخن پٹی چکے ہو۔ سلطانہ ٹنگ تم سے عزیزوں کے ٹخن کا حساب لینے آیا ہے۔ لاؤ، خزانے کی چابیاں لاؤ۔“

اگر تو سیٹھ چابیاں دے دیتا تو سلطانہ ڈاکو کے آدمی فوراً ساری دولت سمیٹ کر وہاں سے چلے جاتے۔ لیکن اگر وہ اعتراض کرتا تو فوراً گولی مار دی جاتی۔ اس بارے میں سلطانہ ٹنگ کبھی رحم سے کام نہ لیتا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ عزیزوں کا خون پونے والوں پر کبھی رحم نہیں کرتا چاہیے۔ اُسے گاؤں کے عزیزوں کی پوری فرست دی جاتی۔ جن کے گھروں میں تجوری پھٹے لوٹ مار کے پنیے پہنچا دیے جاتے تھے۔

آج بھی سلطانہ ٹنگ ڈاکو کے نیت سے جنگل میں آکر رہا تھا۔ اُس جنگل سے نکل کر تندی پار جلدی نام کا ایک گاؤں تھا جس میں ایک بہت بڑا سیٹھ رہتا تھا۔ اس سیٹھ کے حکم و حکم کے قبضے اور گرد کے علاقوں میں بڑے مشہور تھے۔ یہ سیٹھ کسانوں سے بیگار لیتا۔ یعنی اُن سے سارا سارا دن کام کروانا اور ایک پیسہ بھی اجرت ادا نہ کرتا۔ وہ جس گھر میں چاہے گھس کر وہاں سے ہر چیز پسند آتی اٹھا کر لے جاتا۔ اُس کے آدمی لوگوں کے گھروں میں گھس کر

”جو حکم سرور“

دھت ٹھگ سلطانہ سے اجازت لے کر اپنی چوہدراری میں آ گیا اور ریچھ کی کھال کے بستر پر لیٹ کر رات کے ڈلکے کے بارے میں غور کرنے لگا۔ آج رات وہ جس سیٹھ کے ہاں ڈاکو قتلے جا رہے تھے وہ ریاست کے راجہ کا خاص دوست تھا اور اُس نے اپنی سوہلی میں بندوق والے پہریلار مقرر کر رکھے تھے۔ دھت ٹھگ غور غور نہ نہیں تھا۔ سلطانہ ٹھگ کے گروہ کا ایک بھی ٹاکو کبھی خوف نہیں کھاتا تھا۔ وہ صرف یہ سوچ رہا تھا کہ کس ترکیب سے سوہلی میں داخل ہوا جائے کہ پہریلاروں کو کانوں کان خبر نہ ہو۔ وہ بستر پر لیٹے لیٹے یہی غور کر رہا تھا۔

دوسرے نیچے میں سلطانہ ٹھگ اُس لڑکی چندا کے بارے میں غور کر رہا تھا جو ایک ہفتہ پہلے اُسے چھتاری گاؤں کے پانگھٹ یعنی کونہیں پر ملی تھی اور جس کو اُس نے اپنی چھتری سپارڈر اُس کے سر پر ڈالی تھی اور اُسے اپنی بیٹی بنا لیا تھا۔ یہ عجیب قسم کا واقعہ سلطانہ ٹھگ کی زندگی میں پہلا واقعہ تھا۔ قہر یوں ہوا کہ ایک ہفتہ پہلے سلطانہ ٹھگ اکیلا ایک جنگل سے گزر رہا تھا۔ اُس نے منہ منہ چھپا کر اپنا علیحدہ بدل رکھا تھا اور ایک جنگل سے گزر کر دوسرے جنگل میں اپنے گروہ کے ساتھیوں کے پاس جا رہا تھا۔ جنگل سے نکل کر وہ کھیتوں میں آیا تو اُسے بڑی سخت پیاس

چھپا رکھی ہے اور وہ رات کو کون سے کمرے میں سوتا ہے؛ چناں چہ اُس نے سلطانہ سے کہا:

”میں نے آپ کو جو مکان کا نقشہ پیش کیا ہے وہ بالکل درست ہے۔ سیٹھ کی سوہلی کے بارے میں کمرے ہیں۔ چھ کمرے ہیں انانج گلی وغیرہ بند ہے۔ دو کمرے ہیں ریٹھی کپڑوں کے صندوق ہیں۔ ایک کمرے میں بہت بڑی لوسے کی المادی ہے جس میں سیٹھ نے غریبوں کو ٹوٹ کر دولت جمع کر رکھی ہے۔“

سلطانہ ٹھگ نے پوچھا:

”وہ سوتا کون سے کمرے میں ہے؟“

”وہ جس کمرے میں سوتا ہے اس کا ایک دروازہ صحن کی طرف کھتا ہے جہاں ہر وقت ایک آدمی بندوق کندھے پر رکھے پہرہ دیتا ہے۔ سوہلی کے بڑے دروازے کے باہر سیٹھ کے دو بڑے کتے ہر وقت چوکس بیٹھے رہتے ہیں اور وہ کسی غیر آدمی کو اندر نہیں گھسنے دیتے۔“

”غور کرو، سیٹھ زمین کے اندر بھی چلا جائے تو سلطانہ کے انتقام سے نہیں بچ سکتا۔ اس نے بے گناہ غریبوں کا خون پانی پانی کر دولت جمع کی ہے۔ یہ دولت غریبوں میں ضرور تقسیم ہو کر ہے گی اب تم ایک گھنٹہ آرام کرو۔ اس کے بعد ہم یہاں سے روانہ ہوں گے۔“

لگی۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا، وہاں کوئی تدری یا کنواں نہیں تھا۔ ذرا فاصلے پر درختوں کے جھنڈوں میں ایک گاؤں کے کچے مکان نظر آ رہے تھے۔ سلطان نے سوچا کہ اُس گاؤں میں چل کر کسی گھر سے پانی پینا چاہیے۔ تھکے تو اُس نے بدلا ہی ہوا ہے۔ اُسے کون پہچان سکے گا۔ ویسے بھی گاؤں کے عزیز لوگ سلطانِ ٹھگ سے بڑا پیار کرتے تھے۔ یہ سوچ کر سلطانِ ٹھگ اُس گاؤں کی طرف روانہ ہو گیا۔ بہت جلد وہ گاؤں کے باہر پہنچ گیا۔ اُس نے پیٹے ہی گھر کے باہر کھڑے ہو کر آواز دی :

”کوئی اندر ہو تو باہر آئے“

مکان کا دروازہ بند تھا۔ اندر سے کسی نے جواب نہ دیا۔ سلطانِ ٹھگ نے گھوڑے سے اتر کر دروازے پر ہاتھ مار کر پھر کہا :

”کوئی اندر ہو تو باہر آئے“

اتنے میں اندر سے آواز آئی :

”باہر کون ہے؟“

سلطانِ ٹھگ نے کہا :

”میں مسافر ہوں، مجھے پیاس لگی ہے۔ پانی پینا چاہتا ہوں۔“

اندر ایک پل کے لیے گہری خاموشی چھا گئی۔ پھر کسی نے آہستہ سے دروازہ کھولا۔

سلطانِ ٹھگ نے دیکھا۔ دروازے میں ایک پندرہ سولہ سال کی

ساتویں سی لڑکی، ماتحتوں میں پانی سے بھرا جوا مٹی کا پیالہ لیے کھڑی تھی۔  
”یہ تو سجائی پانی“

سلطان نے لڑکی سے لے کر پانی پیا۔ پانی بڑا ٹھنڈا اور میٹھا تھا اور اس کے اندر سے کورے گھرے کی نمک آ رہی تھی سلطانِ ٹھگ کی طبیعت بڑی خوش ہوئی۔ جب تک وہ پانی پیتا رہا ساتویں لڑکی اُس کی طرف غور سے دیکھتی رہی۔ سلطانِ ٹھگ کے بارے میں مشہور تھا کہ اُس کی لال لال آنکھیں اتنی خوشنوار اور ڈھانی ہیں کہ کوئی بھی اُس کی طرف ٹھکی لگا کر نہیں دیکھ سکتا۔ مگر وہ سیلان ہوا کہ جب تک وہ پانی پیتا رہا لڑکی اُسے دیکھتی رہی۔ پانی پی کر اُس نے لڑکی کا شکریہ ادا کیا اور پوچھا :

”تمہارا نام کیا ہے لڑکی؟“

”چندا۔“ لڑکی نے بڑے سکون سے کہا۔

”اچھا لڑکی، بھلا یہ تو بتاؤ کہ تم نے کبھی سلطانِ ڈاکو کا نام سنا ہے؟“

”ہاں؟“

لڑکی نے بے نیازی سے جواب دیا :

”ہاں سنا ہے۔“

”کیا تم سلطانِ ڈاکو سے ڈرتی ہو؟“

”میں کیوں اُس سے ڈروں، میں تو صرف خدا سے ڈرتی ہوں۔“

”مگر سلطانِ ڈاکو سے تو سارا ملک ڈرتا ہے۔“



”ڈرتا ہے تو ڈرا کرے، میں تو اُس سے نہیں ڈرتی۔“  
”اچھا، اگر سلطان ڈاکو تہا کے سامنے آجائے تو تم کیا کرو

گی؟“  
”کچھ بھی نہیں۔ میں کیا کروں گی۔ سامنے آتا ہے تو آتا رہے۔“

”میں کوئی اُس کا دیا کھاتی ہوں۔“  
سلطان ٹھگ دلیر لڑکی سے بہت خوش ہوا۔ اُس نے اپنی  
پچڑی اتار کر اُس کو دوپٹہ پھاڑا اور چنڈا کے سر پر اوڑھ کر بولا:

”چنڈا! آج سے تم میری بیٹی ہو۔“  
چنڈا اُس اجنبی کی طرف سیرانی سے دیکھنے لگی۔ سلطان ٹھگ نے  
پیار لڑکی کو دے کر سلام کیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر جانے لگا۔ تو  
چنڈا نے پوچھا:

”تم نے مجھے بیٹی تو بنالیا ہے، مگر مجھے یہ تو بتاتے جاؤ کہ  
تم کون ہو؟“  
سلطان ٹھگ نے چہرے پر سے کپڑا اتار کر کہا:

”سلطان ڈاکو۔“  
اور گھوڑا دوڑا کر آگے نکل گیا۔ چنڈا اُسے سیرانی سے مکتی ہی نہ  
گمتی۔ اتنے میں اُس کا باپ پیارے کا گھٹا سر پر اٹھائے وال  
آیا تو اُس نے پوچھا:

”تم کس اجنبی سے باتیں کر رہی تھیں؟“

چنڈا نے کہا:

”ابا، سلطان ڈاکو نے مجھے اپنی بیٹی بنالیا ہے۔ یہ دیکھو اُس نے  
اپنی پچڑی پھاڑ کر میرے سر پر دوپٹہ اوڑھالیا ہے۔“

باپ حیرت زدہ ہو گیا۔ اُس نے کہا:

”سلطان ٹھگ نیک اور غیرت مند ہے۔ وہ دوسروں کی بیٹیوں کو  
اپنی بیٹی سمجھتا ہے۔ اگر اُس نے تم کو اپنی بیٹی کہا ہے تو پھر تم آج  
سے اُس کی بھی بیٹی ہی ہو۔ اس دوپٹے کو سنجال کر رکنا میری بیٹی۔“  
سلطان ڈاکو دوسرے جنگل میں جا کر اپنے گروہ کے ساتھیوں میں  
آگیا۔ اُس نے اُس کا ذکر اپنے ساتھی رحمت سے کیا اور کہا کہ وہ  
بہت خوش ہے کیوں کہ آج اُس نے ایک دلیر دیہاتی لڑکی کو اپنی  
بیٹی بنالیا ہے۔

اُس وقت بھی سلطان ٹھگ اپنے نیچے میں بیٹھا اپنی منہ  
بولی بیٹی چنڈا کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا کہ جیسے کا پردہ ہٹا کر  
اُس کا ساتھی رحمت اندر داخل ہوا۔

”سروار! وقت ہو گیا ہے۔ میرا خیال ہے اب ڈاکو کے لیے چل  
پڑنا چاہیے۔“

”سب کچھ تیار ہے؟“

”ہر شے تیار ہے سروار۔“

”شاباش۔“

## ڈاکہ اور تعاقب

چھوٹی گاؤں رات کے اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔  
 کسی وقت دور کوئی گنتا سمجھتی دیر بھونک کر خاموش ہو جاتا  
 تھا۔ ہر طرف بڑ کا عالم تھا۔ گاؤں کے سبھی کچے مکانوں کے ویسے  
 بجے ہوئے تھے۔ صرف گاؤں کے ظالم سیٹھ کی اُوچی پچی عویلی میں  
 ایک بگڑا ہوا رے میں لائٹن کی روشنی ہو رہی تھی۔ یہ روشنی اتنی مذہم  
 تھی کہ اندھیرے میں ملوثاق معلوم ہو رہی تھی۔ سلطان کے ساتھ پچاس  
 ساتھ ڈاکوؤں کا گروہ قدم قدم گھوڑے چلاتا بڑی غموشی اور احتیاط  
 کے ساتھ گاؤں کے مشرقی علاقے میں داخل ہو گیا۔ اس طرف سیٹھ  
 کی عویلی کی پچھلی دیوار تھی جو دو منزلوں تک اُوپر چل گئی تھی۔ سلطان  
 ٹھگ نے اپنے ساتھیوں کو بڑی احتیاط سے عویلی کے چاروں طرف  
 پھیلادیا۔ ڈاکوؤں نے عویلی کے گرد گیارہ ڈال لیا اور گھوڑوں سے اتر  
 کر زمین پر بندھنوں سے مورچ بنا کر لیٹ گئے۔ اپنے طریقے کے مطابق  
 ایک ڈاکو جھولائے کر رینگتا ہوا عویلی کے بڑے دروازے کی طرف  
 بڑھنے لگا۔

جب وہ عویلی کے دروازے کے قریب پہنچا تو اُس نے دیکھا کہ

اتنا کہ کہ سلطان قالمین پر سے اُٹھا۔ اُس نے بھری ہوئی بندھنوں  
 پر رکھی اور غصے سے باہر آگیا۔ باہر پچاس ساتھ کے قریب ڈاکو  
 گھوڑوں پر سوار بندھنیں لگائے اُس کا انتظار کر رہے تھے۔ سلطان  
 ٹھگ بھی گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اُس نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور  
 ڈاکوؤں کے گروہ کا ایک حصہ اُس کے ساتھ جنگل میں خاموشی سے  
 چل پڑا۔ باقی سارے ڈاکو جنگل میں ہی پڑاؤ ڈالے رہے۔ اُن کا  
 پروگرام سیٹھ کے گھر ڈاکہ ڈالنے کے بعد اسی جنگل میں واپس آنا تھا۔

\*\*\*



دو بڑے بڑے کتے دروازے پر پہرہ دے رہے تھے۔ انہوں نے  
 بھی شاید کسی غیر آدمی کی موجودگی کو محسوس کر لیا تھا : چنانچہ انہوں  
 نے کان کھینچ کر دیے اور اس سے پہلے کہ وہ بھونکنا شروع کریں  
 ڈاکو نے جھوٹے میں سے سات آٹھ بینک نکال کر کتوں کے آگے  
 پھینک دیے۔ ان بینکوں کو زیادہ گھونکھا کر کے اُن کے اندر کوٹ  
 کوٹ کر قیمہ بھرا بٹوا دیا تھا۔ مقصد اس سے یہ تھا کہ کتے قیمہ کھانے  
 میں لگے رہیں اور اتنے میں ڈاکو اپنا کام کر لیں۔ بینکوں میں بھر  
 کر قیمہ اس بے کتوں کو ڈالا جاتا تھا کہ اُن میں سے قیمہ اتنی آسانی  
 سے بچتا نہیں تھا اور کتے انہیں چھوڑتے بھی نہیں تھے : چنانچہ اس  
 طرح کتے ایک کام میں لگے رہتے تھے : وگرنہ اگر اُن کے آگے پاؤں  
 سیرگوشٹ بھی ڈال دیا جاتے تو وہ دس منٹ میں کھا کر فارغ ہو جاتیں  
 اور دوبارہ بھونکنا شروع کر دیں۔

کتوں کے آگے بینک پھینکے گئے تو وہ قیمے کی بو پا کر اُن پر  
 جھپٹ پڑے۔ وہ بینک اٹھا کر ایک طرف لے گئے اور بڑے  
 اطمینان اور شوق سے اُن میں سے تھوڑا تھوڑا قیمہ نکال کر کھانے کی  
 کوشش کرتے گئے۔ اس کام سے فائز ہو کر ڈاکو دوبارہ اپنے  
 موہنے میں آگیا۔ دوسری طرف سہارا ٹھک اور رحمت اپنے  
 ساتھیوں کے ساتھ چوڑی کی دیوار کے نیچے پہنچ گئے تھے انہوں نے  
 دیوار کا جائزہ لیا۔

سلطان ٹھک نے اندھیرے میں رحمت کے شانے پر ہاتھ رکھا۔  
 یہ شہرہ تھا۔ رحمت نے گھوڑے پر رکھا ہوا سر اٹھا کر آہستہ سے  
 دیکھا اور اُس دیوار کے اوپر چھت کی منڈیر پر اُچھال دیا۔ سر مت  
 پہنچنے کے واپس آگیا۔ تیسری بار کند اُچھالنے سے اُس کا چھت  
 کی منڈیر میں پھنس گیا۔ اب سلطان ڈاکو آگے بڑھا اور کند کے  
 سرے کو تمام کر ایک ماہر بازی گر کی طرح دیوار کے ساتھ پاؤں لگا  
 کر دھینچنے دھینچنے دیوار کے اوپر چڑھ گیا۔ اُس کے پیچھے اُس کا ساتھی  
 رحمت اور پھر دوسرے ڈاکو بھی چھت پر پہنچ گئے۔ ایک ڈاکو درختوں  
 کے نیچے گھوڑوں کی رکھوالی کرتا رہا۔ اُسے حکم دیا گیا تھا کہ اگر خطرہ  
 محسوس کرے تو منہ سے آؤ کی آواز نہ لگائے۔ چنے سن کر ڈاکو اُن کو  
 فوراً آجانا ہوتا تھا۔

چھت پر جا کر سلطان ٹھک اور رحمت نے کوٹے کا جائزہ لیا۔  
 یہ کوٹہ کافی کھلا تھا۔ انہوں نے منڈیر کے ساتھ لگ کر بیٹھے محسن  
 میں بٹھا کر محسن رات کے اندھیرے میں دیران پڑا تھا۔ سٹ ایک  
 کوٹہ ہی میں سے جلی جلی روشنی باہر آرہی تھی۔ رحمت نے سہارا  
 ٹھک کو اشارے سے بتایا کہ انہیں مغربی دیوار کا سہارا کر بیٹھے  
 محسن میں ترنا ہو گا۔ ایک ڈاکو بندھن لیے چھت پر پہنچا اور  
 سلطان ٹھک دیوار کے روٹ بندھن کو سہارا سے گرچھ کر لیا۔ اس  
 سے چار رحمت اور دوسرے ڈاکو بھی نیچے آ گئے۔

رحمت کے بتائے ہوئے راستے سے وہ صحن میں سے دبے پاؤں گزرتے ایک دروازے کی طرف بڑھے۔ جہاں سے بیڑھیاں نیچے اتر جاتی تھیں۔ یہ دروازہ بند تھا۔ سلطان نے کندھے سے ذرا دھکیا دیا۔ دروازہ کھل گیا۔ اُس کے کھٹنے سے ذرا آواز پیدا ہوئی۔ تینوں ڈاکو وہیں کھڑے کے کھڑے ہو گئے اور دیکھنے لگے کہ دروازے کی آواز سن کر پہرہ دار ہوشیار تو نہیں ہو گیا۔ مگر کسی کے کانوں تک وہ آواز نہیں پہنچی تھی۔ حویلی میں ہر طرف گرمی خوشی غلامی تھی۔ رحمت سلطان اور ڈاکو ساتھی اندھیری بیڑھیاں اتر کر بیٹھے آگئے۔ یہ ایک برآمدہ تھا۔ انہوں نے بیڑھیوں میں کھڑے ہو کر دیکھا کہ ایک کمرے کے باہر پہرہ دار بندوق گود میں مکے سنول پر بیٹھا اُٹھ رہا ہے گویا می کو سیٹھ کا تھا۔

رحمت نے اُس کمرے کی طرف اشارہ کر کے سلطان تک کے کان میں آہستہ سے سرگوشی کر کے بتایا کہ وہ کمرہ سیٹھ کی خواب گاہ ہے۔ سلطان نے رحمت کو وہیں کھڑے رہنے کو کہا اور خود اندھیرے میں دیوار کے ساتھ سایے کی طرح لگ کر آہستہ آہستہ پہرہ دار کی طرف بڑھنے لگا۔ اگر اُس کے پاؤں کی جلی سی آہٹ بھی پیدا ہو جاتی تو پہرہ دار کے فوراً ہوشیار ہو کر گولی چلا دینے کا خدشہ تھا۔ مگر سلطان ڈاکو ٹیل آگے بڑھ رہا تھا جیسے ایک بے جان سایہ ہے جنہاں خوشی سے دیوار کے ساتھ چونا چیل رہا ہے۔ پہرہ دار کے بالکل قریب پہنچ

کہ سلطنت ٹھگ نے حبیب میں سے دیوال نکال کر اُسے دونوں ہاتھوں میں پکڑ لیا اور پھر ذرا آگے جھک کر چاک چھیننے میں اُسے پہرہ دار کی گردن میں ڈال کر اس زور سے مروڑ کر جھکا دیا کہ پہرہ دار کوئی آواز نہ کر سکا۔ بغیر مرگیا اور سنول سے لڑھک کر نیچے گر پڑا۔

اُس کے گرتے ہی رحمت اور تیسرا ڈاکو بھی بیڑھیوں کے دروازے میں سے باہر نکل آئے۔ اور دبے پاؤں بڑھتے ہوئے سیٹھ کے کمرے کے باہر پہنچ گئے۔ سلطان ٹھگ نے دروازے کو آہستہ سے اندر دھکیلا۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ اب کیا کیا جائے سلطان نے سوچا۔ اگر وہ دروازہ توڑتے ہیں تو اُس کے ٹوڑے حویلی کے سارے لوگوں کے جاگ پڑنے کا ڈر تھا۔ سلطان ڈاکو لوگوں سے ڈرتا نہیں تھا۔ مروڑ زیادہ خون خرابے سے پرہیز کرنا چاہتا تھا۔ وگرنہ یہ ناممکن تھا کہ لوگ جاگ کر اُس کے مقابلے پر آئیں اور سلطان ٹھگ انہیں بھجن کر نہ رکھ دے۔ اُس نے ہمیشہ اُس شخص کو چاک کیا تھا جو اُس کے مقابلے کو آیا ہو یا ایسے ہی اُس شخص کو مارا تھا جس نے اپنے فتنم و ستم سے خلیق خدا کا جینا حرام کر رکھا ہو۔

اب سلطان ڈاکو اپنے ساتھی رحمت اور دوسرے ڈاکو کے ساتھ سیٹھ کے کمرے میں داخل ہو چکا تھا۔ خواب گاہ میں پہرہ دار بیڑھی پر اسٹے ہوئے تھا۔ کسی سطر کی تیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ سلطان نے پہرہ دار کے ہاتھ سے دروازے سے ہٹایا۔ سامنے کمرے کی ایک



جانب شیٹ کی الماری کے پاس بیٹے شاندار پلنگ پر سیٹھ سو رہا تھا۔ سلطان ڈاکو نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا۔ وہ تینوں آگے بڑھے اور سیٹھ کے پلنگ کے ارد گرد اُس کی موت بن کر کھڑے ہو گئے۔ سلطان نے پلنگ کو پاؤں سے ٹکڑا کر ماری۔ سیٹھ ہڑ ہڑا کر جاگ پڑا۔

”کون ہے؟“ اُس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”تمہاری موت۔“ سلطان نے کہا۔

سیٹھ خوف زدہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ سلطان ڈاکو نے بندوق سیٹھ کی موٹی تومپر رکھ کر کہا:

”مجھے پہچانتے ہو سیٹھ؟“

”کو... کون ہو تم؟“

سلطان ڈاکو نے قہقہہ لگ کر کہا:

”تمہاری موت۔“ سلطان ڈاکو۔“

”س... سلطان ڈاکو؟“

”ہاں، سلطان ڈاکو۔“ چپکے سے تجزی کی چابیاں تھمادو۔“

”وہ تو میرے پاس نہیں ہیں؟“

رحمت نے کہا:

”سردار، سیڑھی اٹھ لی سے کچھ نہیں لکھے گا۔ ذرا ٹھہرو، میں ابھی

اِس سے چابیاں لیتا ہوں۔“

اور اتنا کہہ کر رحمت نے رتی سیٹھ کے کچے میں ڈال کر کھٹے

کتن شروش کر دیا۔ سیٹھ کا دم گھٹنے لگا اور دوسرے لمحے اُس کی آنکھیں باہر کو اُبل پڑیں۔ اُس نے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔ رحمت نے رتی ڈھیل کر دی۔

”ہاتھ چابیاں کہاں ہیں؟“

سیٹھ نے سر اٹانے کے نیچے سے چابیاں نکال کر رحمت کے

تھامے کر دیں۔ سلطان نے اپنے قہرے ساتھی ڈاکو کو سیٹھ کے سر پر

بندوق کا پہرا دینے کو کہا اور خود رحمت کو ساتھ لے کر ساتھ والے

کمرے میں آ گیا۔ یہاں دیوار کے ساتھ بوت کی ایک بہت بڑی

الماری کھڑی تھی۔ جب الماری کو کھولا گیا تو اُس کے خانوں میں

کرنسی نوٹ اور بے شمار سونے کے زیورات بھرے پڑے تھے۔

”رحمت، سارے زیورات اور نوٹ نکال لو۔“

رحمت نے اسی وقت سارے نوٹ اور زیورات نکال کر تھیلوں میں

بھر دیے اور نالی تجزی کو بند کر کے تالا لگا دیا۔ پچھے خانے میں

وہ اٹھا رہی پڑے تھے جن پر غریب گناہوں کے آئینے لگوا کر

سیٹھ نے اُن سے اُن کی زمینیں بھتیالی تھیں۔ سلطان نے وہ شام

بھی نکال لیے۔ جب وہ سیٹھ کے کمرے میں آئے تو دیکھا کہ ڈاکو کی

بندوق کی نالی سیٹھ کی گردن سے لگی تھی اور مونا سیٹھ پلنگ پر بیٹھا

ختر ختر لاپٹ رہا ہے۔

رحمت نے چابیاں سیٹھ کے منہ پر مار دیں

”یہ لو اپنی چابیاں سیٹھ، اب ہمیں ان کی ضرورت نہیں، ہم نے تمہاری وہ ساری دولت سمیٹ لی ہے جو تم نے عزیزوں کا تحفہ چوس کر حق کی حق سے :“

سلطان نے کہا :

”اور وہ کاغذات بھی لے لیے ہیں جن پر انھوں نے گواہ کرنا شروع کیا ہے۔“  
غریب کسانوں کی ساری زمینیں ہڑپ کر لی تھیں، ہم ان کا غنڈہوں کو آگ لگا دیں گے اور آج سے وہ کسان ایک بار پھر اپنی زمینوں کے مالک بن گئے۔“  
سیٹھ نے گڑگڑا کر کہا :

”خدا کے لیے میری دولت نے جہاد، مگر وہ انجام بخیر دو۔“

سلطان نے سیٹھ کے گھر پر زور دار ٹھانڈا مار کر کہا :

”اس لیے واپس کر دیں کہ تم ان کی زمینوں پر قبضہ کر کے نورو عیش کرو اور انہیں جھوکوں مارو۔ ہم تمہیں تمہارے ظلم و ستم کی وہ سزا دیں گے کہ سارا گائوں اُستہ، باد کے گاہم گھوٹوں کے عزیزوں کو تمہارے ظلم سے نجات دلانے آئے ہیں، رحمت اپنا کام کرو۔“

سیٹھ سمجھ گیا کہ اس کی موت آن گئی، اس نے تہنائی ہوئی آواز میں کہا :  
”خدا کے لیے مجھے معاف کر دو، میں آئندہ ظلم نہیں کروں گا۔“

”ظالم کو معاف کرنا سب سے بڑی حماقت ہے، مجھے اپنے راجہ کی دوستی پر بڑا مان ہے، تم نے راجہ کی شہ پالکر لوگوں پر اتنا ظلم کیا ہے کہ گائوں کا ذرہ ذرہ گواہ ہے، مگر اب تمہارے ظلم کے دن ختم ہو گئے ہیں۔ اب تم کبھی کسی غریب کی بیٹی پر حملہ نہ کر سکو گے۔ رحمت ہو بشار :“

”یہ ظلم سرور :“

اس کے ساتھ ہی رحمت نے بجلی کی سی تیزی کے ساتھ بد مال سیٹھ کے گھر میں ڈالا اور اس سے پہلے کہ سیٹھ سمجھ سکے اُسے مروڑ کر اس زور سے جھٹکا دیا کہ سیٹھ کی موٹی گردن کا مڈھا ٹوٹ گیا اور وہ بے جان ہو کر پٹنگ پر گر پڑا۔ سلطان نے ڈاکو نے حکم دیا :

”خون کو آگ لگا دی جائے۔“

رحمت اور تیسرے ڈاکو نے گھر کے سارے کچے بن پڑا دیے اور پڑا دیوں کو ایک جگہ اکٹھا کیا اور انہیں آگ لگا دی، پھر وہ بڑی تیزی سے باہر نکلے اور دروازے کو باہر سے بند کر دیا، باہر سے یہ پھر پھر کی دھواں اُسی طرح پڑی تھی، انہوں نے برآمدے میں سے گزر کر سیڑھیاں چوڑکیں اور چوڑکی کی چھت پر آگئے، خون کی ایک شراب لگ گیا اور سیٹھ کے رکھے ہوئے گھیسے کے پہرے پہنچنے لگے۔



جواب میں سلطانہ ڈاکو کے ساتھیوں نے بھی خانہ جنگی شروع کر دی۔ تھوہلی کے چاروں طرف سلطانہ کے آدمی مورچے بنائے بیٹھے تھے انہوں نے تھوہلی کی طرف بندوقول کا رخ کر کے اندھا دھند گولیاں چلائی شروع کر دیں۔ تھوہلی کی چھت پر پہنچ کر سلطانہ نے آگ کا گولہ ہوا میں چلا کر انہیں گھٹل دے دیا تھا کہ وہ چھت پر پہنچ چکے ہیں۔ لٹا کی مدد سے وہ میزول چھت پر سے اتر کر نیچے آ گئے۔ پوچھا ساتھی گھوڑے لیے تیار کھڑا تھا۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور گاؤں کے گرد چکر لگا کر تھوہلی پر گولیاں برسانے لگے۔ اب صبح کی بجی جلی روشنی چھیننے لگی تھی۔ تھوہلی میں آگ بج رہی تھی اور شعلے آسمان کو چھو رہے تھے۔ سارا گاؤں جگ پڑا تھا اور روشن ہو گیا تھا۔

سلطانہ ڈاکو کے ساتھیوں نے سیٹھ کے باقی بچے ہوئے بوڑھوں کو گرفتار کر لیا اور انہیں ریلوں میں جکڑ کر ایک طرف باندھ ڈالا۔ پھر اُس نے سارے گاؤں کو اکٹھا کر کے اعلان کیا :

”بھائیو میں سلطانہ ڈاکو ہوں۔ آج سے تم سیٹھ کے غلام و قسم سے آزاد ہو۔ میں سیٹھ کی تجویزی سے وہ سارے اشتیام اکٹھا کر کے آیا ہوں۔ جن کی وجہ سے سیٹھ نے ہمارے زمینوں پر قبضہ کر رکھا تھا یہ دیکھو وہ سارے کاغذات۔“

سلطانہ نے جب کسٹوں کو اشتیام دکھائے تو وہ تیران رہ گئے اور جب سلطانہ نے اعلان کیا کہ وہ بان ساری دست ویزات کو آگ لگا

کر انہیں اور اُن کی زمینوں کو سیٹھ کے پنجے سے ہمیشہ کے لیے آزاد کر رہا ہے تو لوگوں نے خوشی سے نعرے لگائے اور ہر طرف سلطانہ زندہ باد۔ سلطانہ زندہ باد ہونے لگا۔ اس کے بعد سلطانہ ڈاکو نے ان لوگوں میں بے شمار روپے تقسیم کیے۔ ابھی وہ روپے تقسیم کر کے فارغ ہی ہوا تھا کہ گاؤں کے باہر سے خانہ جنگی کی آواز آئی اور سلطانہ ڈاکو کا ایک ساتھی گولی لگتے ہی گھوڑے سے نیچے گر پڑا۔ سلطانہ کو اس کی خبر نہیں تھی کہ ایک پہریلہ کسی طرف بھاگ کر راجہ کے محل تک پہنچ گیا تھا۔ اُس نے راجہ کو سلطانہ ڈاکو کے بارے میں بتایا تو اُس نے فوراً اپنی فوج کو سلطانہ کے تعاقب میں روانہ کر دیا۔ ریاستی فوج سر پر آگئی تھی۔ سلطانہ ڈاکو نے ایک انفرہ لگا کر بھائی خانہ کیا اور ڈاکوؤں کو جنگل کی طرف روپوش ہونے کا حکم دیا۔ ڈاکو جنگل کی طرف بھاگے تو ریاستی سپاہی اُن کے تعاقب میں پیچھے پل پڑے۔

\*\*\*

## خونی رومال

جنگل میں پُٹھتے ہی ڈاکوؤں نے مورچے سمجھا لیے۔

ریاست کے سپاہی ابھی میدان اور کھیتوں ہی میں تھے کہ ڈاکوؤں نے ان پر فائرنگ شروع کر دی۔ سپاہی فوراً کھیتوں میں لیٹ گئے اور جھڑیوں، درختوں کے پیچھے سے فائرنگ کرنے لگے۔ مگر وہ کھٹے میدان میں تھے جب کہ ڈاکو جنگل میں درختوں اور پتھروں کی اوٹ میں چھپے ہوئے تھے۔ گولیوں کی آواز سن کر دوسرے ڈاکو بھی موقع پر پہنچ گئے اور انہوں نے پیچھے گاؤں کی طرف سے آکر ریاستی سپاہیوں کے گرد گھیر ڈال دیا۔ سپاہیوں نے جب پیچھے سے بھی گولیوں پہنچا دیکھیں اور اُن کے ساتھی عقب کی سمت سے آنے والی گولیوں سے بھی جاگ پونے لگے اور اُن کے حوصلے پست ہو گئے اور بھاگنے کی تیاریاں کرنے لگے۔

مگر اُن کے لیے بھاگنے کو اب کوئی رستہ نہیں تھا۔ اُن کے پھاروں طاف سلطانہ ڈاکو کے آوی تھے جو مسلسل فائرنگ کرتے ہوئے گئے اتنا تک کر رہے تھے۔ آخر ریاستی سپاہیوں نے جتنا زچہ دیکھ دیا اور اُنہ کو راتھ کھڑت کر دیے۔ سلطانہ ڈاکو نے فائرنگ بند

کرنے کا اشارہ کیا اور اپنے ساتھیوں سمیت سپاہیوں کے پاس آکر اُن سے کہا:

”کیا تمہیں معلوم نہیں تھا کہ تمہارا مقابلہ سلطانہ سے ہے؟ پھر تم نے میرے آدمیوں پر گولی پھلانے کی جرأت کیسے کی؟“

خوالدار نے ہاتھ باندھ کر کہا:

”حضور! میں راجہ کا حکم تھا اور ہم تو حکم کے غلام ہیں!“

سلطانہ نے دنگ کر کہا:

”پھر تم نے راجہ کا حکم ماننے کا انجام دیکھ لیا؟ اب بولو! راجہ کا حکم مانو گے یا سلطانہ کا؟“

سلطانہ کا حضور یہ سب نے یک زبان ہو کر کہا۔

”دیکھو، تم دوٹکے کے نوکر ہو اور ہاں بچوں واسے ہو۔ میں تم پر ترس کھاتا ہوں۔ سلطانہ نے کبھی کسی بے گناہ پر ہاتھ نہیں اٹھایا۔ میں چاہوں تو تم سب کو ابھی قتل کر سکتا ہوں۔ مگر میں ایسا نہیں کروں گا۔ مجھے تمہارا نہیں، تمہارے بیوی بچوں اور ماں باپ کا خیال ہے۔ اس لیے تمہارے لیے یہی بہتر ہے کہ مستحضر پھینک کر اور کپڑے اتار کر یہاں سے بھاگ جاؤ اور راجہ کو جا کر کہو کہ آئینہ کے لیے سلطانہ ڈاکو کا مقابلہ کرنے کی کبھی ہمت نہ کرے۔ اتارو پڑے اور بھاگ جاؤ یہاں سے۔“

سلطانہ ڈاکو کے حکم کی تعمیل میں سارے ریاستی سپاہیوں نے



اپنی وردیاں اُتار کر ایک جگہ ڈھیر کر دیں اور صبرت بنیان اور جائگے  
میں ہی وہاں سے سبک کھڑے ہوئے۔ انہیں ڈاکوؤں کے قہقہے  
دور تک سنائی دیتے رہے۔

وردیوں کے بغیر انتہائی شرمناک حالت میں یہ سپاہی جیب  
راجہ کے پاس پہنچے تو راجہ صفحے سے باؤلا ہو گیا۔ اُس نے جین پیر  
کر آسمان سر پر اٹھا لیا۔ اُسی وقت وزیر کو بلایا اور کہا :  
"وزیر صاحب ! کیا ہماری ریاست اتنی ہی کمزور ہو چکی ہے کہ  
ہمارے سامنے ڈاکو ہمارے دوستوں کو ہلاک کر دیں۔ اُن کی سوٹیوں  
میں آگ لگائیں۔ ہمارے سپاہیوں کی وردیاں اُتاریں اور ہم اُن کا  
مُذہ دیکھتے رہیں؟ اگر یہ بات ہے تو میں آج ہی اپنی گدھی سلطانہ  
ڈاکو کے حوالے کرنا چاہوں گا۔"

وزیر نے جھجک کر کہا :

"ایسی بات نہیں ہے راجہ صاحب ! آپ اپنا جی چھوڑا کیوں  
کرتے ہیں۔ آپ حکم کریں۔ میں سارے جنگل میں آگ لگا دیتا ہوں۔  
راجہ نے زور سے زمین پر پاؤں مار کر کہا :

"جنگل میں آگ لگانے سے کیا ہوگا۔ آپ جنگل میں آگ لگائیں  
گے اور سلطانہ ڈاکو دوسرے جنگل میں جا کر چُپ سبات لگ گیا آپ  
ریاست کے سارے جنگل جلا کر رکھ کر دینا چاہتے ہیں۔ انہیں بات  
تو سلطانہ ڈاکو کو گر اُتار کرنا ہے۔ اس سلسلے میں انگریز حکومت کی

مدد بھی ہمارے ساتھ ہے۔ پھر ہم اُسے گرفتار کیوں نہیں کر سکتے؟  
وزیر نے سوچ کر کہا :

"ہمارا حق سلطانہ ڈاکو کو ضلع کے غلام کی بھی حمایت حاصل

ہے۔"

راجہ نے چیخ کر کہا :

"کیا کہا؟"

وزیر بھٹ ماتھ باندھ کر بولا :

"میرے کہنے کا مطلب یہ تھا حضور کہ سلطانہ ڈاکو جہاں جاتا ہے  
لوگ اُسے پناہ دیتے ہیں۔ کوئی اُس کی غیبی نہیں کرتا۔ کوئی یہ نہیں  
بتاتا کہ سلطانہ ڈاکو کہاں ہے اور کہاں سے ہو کر کدھر کو نکل گیا ہے۔  
یہی وجہ ہے کہ انگریز کی طاقت بھی اُسے آج تک گرفتار نہیں کر  
سکی۔ ہمارے ضلع کے جنگل اس قدر گہناں ہیں کہ وہاں ڈاکوؤں  
کو تلاش کرنا بے حد مشکل کام ہے اور پھر....."

وزیر ابھی کچھ کہنے ہی والا تھا کہ راجہ نے ٹوک کر کہا :

"وزیر صاحب ! بہتر یہی ہے کہ آپ ابھی اسی وقت اپنے عہدے  
سے استعفیٰ دے دیں۔ اس لیے کہ آپ ریاست کا امن و امان کھل  
کرتے ہیں ناکام رہتے ہیں۔ آپ نے سلطانہ ڈاکو کے آگے ہتھیار  
ڈال دیلے ہیں۔ چاہیے یہاں سے۔ میں آپ کی شکل نہیں دیکھنا  
چاہتا۔"

وزیر نے کپکپاتے ہاتھوں سے کہا :  
 "مستور کا جان و مال سلامت ، اس ناچیز سے غلطی ہو گئی۔  
 آپ حکم کریں۔ میں سلطانہ ڈاکو کا سر کاٹ کر آپ کی خدمت میں  
 پیش کر دوں گا۔"  
 یہ سن کر راجہ کے چہرے پر خوشی کے آثار آئے۔  
 "کیا تم ایسا کر سکتے ہو؟"  
 وزیر نے چھاتی پر ہاتھ مار کر کہا :  
 "آپ حکم کر کے دیجییں۔"  
 "تو پھر ہمارا حکم ہے۔ سلطانہ ڈاکو کا سر ہمارے سامنے پیش  
 کیا جائے۔"  
 "جو حکم سر کرے۔"

وزیر نے فلک کر آداب کیا اور باہر نکل گیا۔ راجہ پریشانی کے  
 عالم میں مبتلا رہا۔ اُسے معلوم تھا کہ وزیر ایسا کر سکے گا اور اس نے  
 معنی اپنی وزارت بچانے کے لیے حافی بھری ہے۔ بین ممکن ہے  
 کہ سلطانہ ڈاکو اُس کا سر کاٹ کر لے جائے۔ راجہ نے فوراً فوق  
 کے سپہ سالار کو بلوایا۔ سپہ سالار نے آکر ادب سے سلام کیا اور  
 ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

"سینا پتی جی ، آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ سلطانہ ڈاکو نے  
 ساری ریاست میں اُدھم مچا رکھا ہے اور آج اُس نے ہاتھ بڑھائے۔"

پولیس کے سپاہیوں کو منگا اور بے ہوش کر کے ہماری طرف بھیج دیا۔  
 کیا آپ خاموش تماشا بن کر یہ ذلت برداشت کرتے رہیں گے؟"  
 سپہ سالار نے کہا :

"ساراج ، آپ حکم کریں۔ میری فوق شام ہونے سے پہلے  
 پہلے سلطانہ ڈاکو کے سارے آدمیوں کو گرفتار کر کے آپ کے سامنے  
 پیش کر دے۔"  
 "تو پھر تم کس کا انتظار کر رہے ہو۔ جاؤ ، تمہیں میری طرف سے  
 حکم ہے کہ سلطانہ ڈاکو کے سارے گروہ کو زنجیروں میں جکڑ کر میس  
 دربار میں پیش کیا جائے۔"  
 "بہت بہتر حضور۔"

سپہ سالار نے بھی وزیر کی طرح سر جھکایا اور آداب بجالاتا ہوا  
 نکل گیا۔ اب راجہ کو کچھ اطمینان ہوا۔ اُسے اپنی فوق اور اپنے سپہ سالار  
 پر بڑا مان تھا۔ اُسے یقین تھا کہ وہ سلطانہ ڈاکو کو ضرور گرفتار کر  
 لے گا۔

دوسری طرف سلطانہ ڈاکو کے مجبوروں نے بھی اطلاع کر دی کہ راجہ  
 کا وزیر اُس کا سر کاٹ کر لے جانا چاہتا ہے اور سپہ سالار نے اپنی فوق  
 کو اُس پر چڑھائی کہ حکم دے دیا ہے۔ سلطانہ ڈاکو قہقہہ لگے کر ہنسی  
 پڑتا۔

"اُن چوہوں کی یہ ہمت کہ شیروں کا سامان کرنے کی جرأت کریں۔"

انہیں آنے دو۔ میں اُن کے آدمیوں کو پسے سے زیادہ ذلیل کر کے  
بھیجوں گا۔

اُسی رات سلطان ڈاکو نے اپنے ساتھی رحمت سے مشورہ کیا۔  
سلطان ڈاکو کا خیال تھا کہ راجہ کی فوج کو راستے میں ہی برباد کر دیا  
جائے۔

رحمت نے کہا :

”خیال تو آپ کا بہت اچھا ہے۔ مگر مصیبت یہ ہے کہ سارا  
راستہ میدان ہے۔ ہم میدان میں ریاستی فوج کو شکست نہیں دے سکتے۔  
”وہ کیوں کر؟“

”وہ اس طرح کہ اُن کے پاس انگریزی توپیں ہیں۔“

سلطان ڈاکو گہری سوچ میں لگو گیا۔ رحمت نے ٹھیک کہا تھا۔  
ریاستی فوج کے پاس انگریزوں کی وہی توپیں جدید توپیں تھیں جو بڑی  
آسانی سے سلطان کے آدمیوں کو اپنی گولہ باری سے ہما کر سکتی تھیں۔  
سلطان نے کہا :

”اگر کسی طرح ہم راجہ کی توپوں کو تباہ کر دیں تو فتح ہمارے  
قدم پھوم سکتی ہے۔“

”مگر یہ کیوں کر ہو سکتا ہے سردار؟“

”ویسے تو ہمیں سوچنا ہے۔“

رات بھر سلطان ڈاکو اور اُس کا ساتھی رحمت غور و فکر کرتے رہے۔

آخر انہوں نے ایک سکیم تیار کر لی۔ اس سکیم کے مطابق سلطان ڈاکو  
نے اپنے جاسوس راجہ کے محل کی طرف روانہ کیے۔ اُن کے دستے یہ  
ذیوقی تھی کہ وہ یہ معلوم کریں ’راجہ کی فوج محل سے کس وقت  
روانہ ہو رہی ہے اور کس کس راستے سے ہو کر اُن کی طرف بڑھ  
رہی ہے۔ دوسری طرف اُس نے بارہ جاناہز ڈاکوؤں کا ایک گروہ  
بنایا جو اُس کے حکم پر اپنی جان کی بازی بھی لگا سکتے تھے۔ اس  
گروہ کا کام یہ تھا کہ وہ راجہ کی فوج کے عقب میں جا کر رات کو  
چھاپہ ماریں اور فوج کی ساری توپوں کے برتن نکال کر انہیں بیلار  
کر دیں۔

یہ دونوں ٹولیاں اپنے اپنے مشن کو روانہ ہو گئیں۔

جاسوس جیسے بدل کر راجہ کے محل کے پاس پہنچ گئے۔ انہوں  
نے جاسوسی کرنے کے بعد سلطان ڈاکو کو آکر اطلاع دی کہ راجہ کی  
فوج ہولی کے دو دن بعد حملہ کرنے کی تیاری کر رہی ہے۔ سلطان  
ڈاکو نے اُسی وقت سکیم دیا کہ جنگل سے باہر نکل کر آدمیوں کے  
نصف دائرے میں خندقیں کھود ڈالی جائیں۔ ہولی میں انہیں ایک  
پہنچا باقی تھا۔ اس ایک پہنچے کے اندر اندر سلطان کے آدمیوں نے  
میدان میں خندقیں کھود ڈالیں۔ ٹیلوں پر پہنچے ہوئے بنائے ہوئے  
پہرہ نشین گھنٹیں بھی نصب کر دیں۔ یہ ٹیلوں میں سلطان ڈاکو  
انگریزی فوج سے چھپنی چھپیں۔



بولی کو وہ دن گزر گئے تو راجہ کی فوج نے سلطانہ ڈاکو کو گرفتار کرنے کے لیے کوچ بول دیا۔ فوج راتوں رات سفر کرتی ہوئی اوسے راستے کو عبور کر گئی۔ اگلی رات جھل کے قریب پہنچ کر اُس نے سویرے سنبھال لیے اور سپہ سالار کے حکم پر انتظار کرنے لگی۔ یہ وقت تھا جب سلطانہ ڈاکو کے بارہ آدمیوں کے گرد وہ نے اپنا کام دکھایا اور اپنا فرض پورا کیا۔

سلطانہ ڈاکو کو فوج کی تمام نقل و حرکت کا علم ہو گیا تھا۔ اُسے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ فوج کی فزری کتنی ہے، تربیتی کتنی ہیں اور رائلز پرورد سواروں کی تعداد کتنی ہے۔ اُس نے بھی اپنے تمام ساتھیوں کو خند قول کے اندر بٹھا دیا۔ شیول والی مشین گنوں کے بھی موسیے سنبھال لیے گئے تھے۔ سلطانہ ڈاکو نے اپنے چنے ہوئے بارہ کمانڈوز کو حکم دیا :

” فوراً دشمن کے عقب میں پہنچو اور اُن کی توپوں کے برج کو توڑ کر اُنہیں بے کار کر دو۔“

کمانڈرز ڈاکوؤں نے سر جھکیا اور اپنے مشن پر روانہ ہو گئے۔ یہ ڈاکو کسانوں کے عین میں تھے۔ وہ فوج کے عقب میں پہنچ گئے اور اُنہوں نے کیتول میں ادھر ادھر کام کرنا شروع کر دیا۔ یہ نہیہ کرنے کے لیے کہ وہ تو کھشتکار ہیں۔ اتنے میں ایک ریاستی سپاہی اُس کی طرف آیا اور بڑے رنج سے بولا :

” کیا نام ہے تمہارا ؟“

ڈاکو نے مصنوعی طور پر استہ بازہ کر کہا :

” گگنن جیوڑ۔“

سپاہی نے پاؤں سے ٹٹو کر مار کر کہا :

” حیران ہمارے لیے گھرے مرغیاں اور کنس لاؤ۔ اُٹھو۔“

ڈاکو نے گڑ گڑا کر کہا :

” جیوڑ ہم عزیز لوگ ہیں۔“

سپاہی گرج کر کہنے لگا :

” عزیز ہو تو ہم کیا کریں۔ اُٹھو۔ اور ابھی جاکر گھر سے ہمارے

یہ بڑے کنس اور مرغیاں لاؤ۔ اگر تم نہ لائے تو ہم تمہارے دوسرے بھائیوں کو بوکھیلوں میں کام کر رہے ہیں قتل کر دیں گے۔“

ڈاکو بڑی مصیبت میں پھنس گیا۔ اگر وہ جاتا ہے اور کنس مرغیاں

نہیں لاتا تو سپاہی اُس کے ساتھیوں کو واقعی ہلاک کر سکتا تھا۔

یہ کہ یہ سب کی فوج اسی جگہ قریب ڈالے ہوئے تھی۔ اور اگر

وہ نہیں جاتا تو پھر بھی وہ لوگ اُسے زندہ نہیں چھوڑیں گے ڈاکو نے

اپنے ساتھی کی آنکھوں میں گھور کر دیکھا۔ اب وہ دونوں ڈاکو سے

شک بن گئے۔ آنکھوں میں آنکھوں میں اُنہوں نے ایک دوسرے

سے دُست کی۔ پہلے ڈاکو نے کہا :

” جیوڑ، تمہاری سپاہی۔ اگر جیوڑ جیوڑ کر رہے ہیں تو میرے پاس

اپنے آؤ بیل کے لیے آؤد سیر کھن اور دو کھنی بونی مرغیاں ہیں۔ وہ  
میں جھور کی خدمت میں پیش کر دیتا ہوں۔

ریاستی بھوکے سپاہی کے منہ میں پانی آگیا۔

”لاؤ، وہی لاؤ کمال ہے یہ سب کچھ؟“

ڈاکو نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا:

”جھور، اس طرف کماؤ کے کھیت کے پیچھے رکھتا ہے۔“

”پھلو میرے ساتھ۔“

سپاہی ڈاکو کے پیچھے پیچھے کماؤ کے کھیتوں کی طرف چل پڑا۔

اس سپاہی کو کوئی علم نہیں تھا کہ اس کے پیچھے پیچھے بھی ایک

ڈاکو کسان کے عجیب میں ہاتھ میں رومال سے پیلا آؤتہ مگر اس

نے درمیان میں تھوڑا سا فاصلہ قائم کر رکھا تھا۔ کماؤ کے کھیتوں

کے پاس جا کر پیلا ڈاکو بولا:

”جھور، آپ یہاں بیٹھ کر آرام کریں۔ میں آپ کے لیے

کھن اور مرغی لاتا ہوں۔ میں نے کماؤ کے کھیت کے اندر ایک جگہ

چھپا کر رکھی ہے۔“

سپاہی نے کہا:

”بھدی لاؤ، مجھے بڑی بھوک لگی ہے۔“

پیلا ڈاکو کی دکان کھیت کے اندر داخل ہو گیا اور دوسرا

ڈاکو سپاہی کے عقب میں منہ دیا ہوا۔ وہ بڑی احتیاط سے قدم

قدم پھلتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ سپاہی اس سے بے خبر کھن اور

کھنی بونی مرغی کے خیال میں مگن بیٹھ ہوا تھا۔ ڈاکو اس کے بالکل

پیچھے آکر کھڑا ہو گیا اور بولا:

”سلام حضور۔“

سپاہی نے ابھی گردن پیچھے گھمائی ہی تھی کہ ڈاکو نے رومال اس

کے گلے میں ڈال کر ایک زوردار جھٹکا دیا اور سپاہی کی گردن کا

مٹکا ٹوٹ گیا اور وہ بے جان ہو کر زمین پر گر پڑا۔

\*\*\*

**Farooq Library**

IV-B-4/3 Nazimabad

Karachi

## خوف ناک فیصلہ

آستہ بندی سے گڑھا کھود کر دیا دینا چاہیے۔ اگر کوئی دوسرا  
سپاہی ادھر آجھلا تو مصیبت آجائے گی۔  
دونوں ڈاکوؤں نے مل کر کھیت میں ایک جگہ گڑھا کھودا اور  
ریاستی سپاہی کو جو بھٹی ہوئی ٹرٹی اور کھن کے لالچ میں وہل آیا  
تھا۔ زمین کے اندر دیا دیا۔ اس کام سے غرض ہو کر دونوں ڈاکو  
واپس کھیت میں آکر اپنے ڈاکوؤں سے ملے جو کھنوں کے  
جیس میں ادھر ادھر کھیت میں کام کر رہے تھے۔ انہوں نے اشاروں  
ہی اشاروں میں انہیں بتایا کہ دشمن کو جھکے لگے دیا گیا ہے۔ اب  
وہ رات ہونے کو انتظار کرنے لگے۔ اس انتظار میں ایک ڈاکو نے  
پانی پلانے والے بھٹی کا پوپ پلا اور فوج کے اس حصے کی  
طرت محل گیا بدھ تو یہیں نصب تھیں۔ یہاں فوج کا ہست پرہ تھا۔  
مگر آخر وہ ریاست کی فوج تھی۔ جو کڑے جھکے رہتی تھی۔ ڈاکو نے  
تو بچوں کو پانی پلایا اور ان کے پاس میٹہ کر سٹ نہ ڈاکو کی بنائیں  
کرنی شروع کر دیں۔  
"جوز ہم نے تو خدا کا شکر ادا کیا کہ آپ لوگ آئے۔ اور نہ

سلطانہ ڈاکو نے تو ہمارا ہاک میں دم کر رکھا تھا۔ اس نے تو میرے  
بڑے لڑکے کو قتل کر دیا۔ میرے گھر کو آگ لگا دی۔ وہ مجھے کہیں  
مل جائے تو میں اسے کچا ہی چبا جاؤں۔"

ایک سپاہی نے کہا:

"مگر نہ کرو بابا، ہم سلطانہ ڈاکو سے سب کا بدلہ لیں گے۔"  
دل میں ڈاکو نے سوچا، تم کیا تمہارا باپ بھی سلطانہ ڈاکو کا کچر  
منیں لگاڑ سکتا۔ مگر اوپر سے بولا:

"جوز آپ تو بڑے بہادر ہیں۔ رعایا تو آپ کے تان و مال  
کو دھڑ میں دے رہی ہے۔ ابھی آج ہی گوؤں میں آپ لوگوں کی  
بڑی افریق ہو رہی تھی۔ سوگ کہ رہے تھے کہ بس اب ریاستی فوج  
آگئی ہے، اب سلطانہ ڈاکو کی خبر نہیں۔"

دوسرے سپاہی نے اپنی کمر بھاتی پر ہاتھ رکھ کر کہا:

"ہم سلطانہ ڈاکو کا سر کاٹ کر ساتھ لے جائیں گے۔ ہم وہ سر  
راجہ کے دربار میں پیش کریں گے۔"

ڈاکو نے اس گروہ گردن والے سپاہی کو دیکھا اور دل میں سوچا  
یہ شخص رمال کا ایک جگا بھی بڑا شست نہیں کر سکتا اور آجیں سلطانہ  
ڈاکو کا سر کاٹنے کی کمر ہے۔

"کیوں نہیں جھڑیے کام آپ ہی کر سکتے ہیں۔ آپ کے آستے  
کی خبر سن کر تو سلطانہ ڈاکو سب تک بھل سے چنگ بھل گیا ہو گا۔"



تیسرا سیاقی بولا :

”اگر وہ بھاگ گیا تو ہمیں افسوس ہوگا۔ کیوں کہ ہم تو اس کا

نسر کاٹنا چاہتے ہیں :

ڈاکو نے کہا :

” اچھی دُ: مہنگ کر کہاں جائے لگا بھلا۔۔۔ پانی اور دلوں نہ کرنا۔“

ملاؤ بابا، اور پلا دو پانی ۛ

ڈاکو نے باری باری سارے توپچیوں کو پانی پلایا۔ اُن میں سے

کسی کو یہ معلوم نہ ہو سکا کہ ڈاکو نے ہائی میں ایک ایسی دوائی

رکھتی تے جو تھوڑی ہی دیر بعد اُنہیں بے ہوش کر دے گی اور پورا

میں یہی۔۔۔ ابھی وہ پانی پینے کے بعد توپوں کے پاس بیٹھ آئیں

میں باتیں می کہہ رہے تھے کہ ان پر غنڈوں کی جارہی ہو نا شروع ہو گئی

اور وہ ایک دوسرے کو خاموش نگاہوں سے دیکھتے دیکھتے بے ہوش

ہو گئے۔ انہیں ایک دوسرے کی کوئی خبر نہ رہی۔ ڈاکو اسی

وقت کا انتظار کر رہے تھے۔

ایک ڈاکو نے انہی کی بولی بولی کر باقی گیارہ ڈاکوؤں کو غیب دار

روداد - رات کا اندھیرا بخار دل طرت بھینچ چکا تھا۔ انوکھی آواز سنستے ہی

ماہی، ڈاکو اور گروک جھڑول سے باہر نکل آئے۔ انہوں نے دیکھا کہ

مارے کے مارے تو بھی بے ہوش زمین پر پڑے ہوتے۔

”کیا خیال ہے؟“

بڑا اپنا خیال ہے۔

مشرافیت کو بٹا دو۔

شمریف آگیا ہے؟

دربار لگ گیا ہے؟

در بار کبک لک چو

اجازت ہے ؟

اعجازت ہے :

یہ ان ڈاکوؤں کے آپس کے اشارے تھے۔ جب کبھی وہ ایک

آدمیوں کو رومال سے ہانک کرنے لگتے تو ایسا کرنے سے

سب قسم کی باتیں کر کے ایک دوسرے سے اجازت منور

ان ٹہیلوں کو ادا کرنے کے ساتھ ہی گیارہ کے گیارہ ڈاکوؤں

سے رومال نکال کر اُنہیں مڑے دیے اور پُری نہ مڑی

ہوش سپاہیوں کے پاس بیٹھ گئے۔ پھر انہوں نے ایک ایک

سب کی گردنوں میں رومال ڈال کر تھوڑے تھوڑے ٹکڑے

کو ہلاک کر دینا۔

ب توپوں کی طرف آؤ :

توپوں کو ناکارہ کرنے کے بڑے ماہر تھے اور سب سے زیادہ ان کو

کئی کار کردگی اور سہاری رہے پڑا بھروسہ تھا۔ وہ یہاں کر

تاریخِ ہند۔ بڑی بڑی توپیں گولے کے پتھروں کے آؤں پر

مقیس اور اُن سب کا مُنہ اُس جنگ کی طرف تھا جہاں سلطانہ ڈاکوؤں  
گروہ مورچہ سنبھالے بیٹھا تھا۔ ڈاکوؤں نے کوئی دس پندرہ منٹ  
کے اندر اندر ساری توپوں کے بریک توڑ کر اُنہیں بالکل ناکارہ  
بنادیا۔ اب وہ توپیں چل نہیں سکتی تھیں۔ جب تک کہ کارخانے  
میں جا کر بریکوں کو دوبارہ مصلح کر اُن میں فٹ نہ کیا جاتا  
میدان جنگ میں ایسا ناممکن تھا جب کہ جمع فوج کے سپاہی حملہ  
کرنے والے تھے۔

اسی کام سے ناراض ہو کر بادہ کے بارہ ڈاکو پیچھے ہٹتے پلٹے  
گئے۔ باقی ساری فوج مورچہ ہی تھی۔ صرف پہرے دار جاگ رہے تھے  
دو چل پھر کر پہرے دے رہے تھے۔

ڈاکو جنوب مغرب کا چکر کاٹ کر راتوں رات سلطانہ ڈاکو کے پاس  
پہنچ گئے اور اُنہوں نے اپنی کامیابی کی پریشانی دی۔ سلطانہ ڈاکو بہت  
خوش ہوا۔ اُس نے ڈاکوؤں کو شاباش دی اور انعام دیا۔

”شاباش میرے بہادر“ جیسے تم سے یہی امید تھی  
اگلے روز دن پڑھا تو ریاستی فوج کے سپاہی توپچیوں کی رائیوں  
کو حیران رہ گئے۔ یہ سالار نے غصے میں کہا :

”پھر دیر کمال مر گئے تھے۔ رائیوں نے اُنکو جہالت توپچیوں  
ہاک کر دیا اور تم لوگوں کو کانوں کان نہ بولی“  
پہرے دار بھی اُلکے تھے کہ یہ کیوں کہ ہو گیا۔ کوئی سپاہی

قربانی دینے کے لیے زندہ نہ تھا کہ انہیں ایک آدمی پانی پناہ گیا تھا۔  
سپاہیوں کی لاشوں کو واپس بھجوا دیا گیا۔ اب جسے کی تیاریاں ہونے  
لگیں۔ اس دوران میں کسی نے بھی نہ دیکھا کہ توپوں کی حالت کیسی  
ہے؟ کہیں ان کے بریک ٹوٹے ہوئے تو نہیں ہیں؟  
یہ سالار نے تقریر کی :

”سپاہیو! تم لوگ راجہ کے سپاہی ہو۔ تم راجہ کے لشکر سے  
مقابلہ ڈاکو کا مقابلہ کر کے اُسے شکست دے کر اور اُس کا  
شرب کاٹ کرے جانے کے لیے یہاں آئے ہو۔ لیکن  
آئندہ کہ تم بہادری سے لڑو گے اور دشمن پر فتح حاصل  
کر دو گے۔“

یاد رکھو۔ تم ایک باقاعدہ فوج کے سپاہی ہو اور دشمن  
لشکر ایک ڈاکو ہے۔ تمہارے پاس توپیں ہیں جبکہ دشمن  
کے پاس مولے بندو قوں کے اور کچھ نہیں۔۔۔ آگے بڑھو  
اور دشمن پر حملہ کر دو !

اسی اعلان کے ساتھ ہی ڈاکوؤں پر حملہ کر دیا گیا۔

سپاہیوں نے جنگ کی حریت اندھا دھند نامرنگ شورش کردی۔ ڈاکو  
کا پلٹنے ہی سے انتظار کر رہے تھے۔ اُنہوں نے بھی جوابی نامرنگ شورش  
کر دی۔ پڑاؤ وہ خندقوں میں پہنچے ہوئے تھے اس لیے اُن کو نقصان  
نہیں ہو سکتا تھا۔ سپاہی دشمنوں اور جھڑپوں کی آواز میں تھے اس لیے

اب سپاہی عجیب مصیبت میں پھنس گئے۔ حکم منہیں مانتے تو قید کر دیے جاتے ہیں۔ حکم مانتے ہیں تو توپیں پھٹ جاتی ہیں۔ سپاہی سر پر کھڑا ہر بار بارود کو آگ دکھانے کا حکم دے رہا تھا۔

”توپوں کو آگ دکھاؤ، منہیں توپیں تم سب کو گولی مار دوں گی۔“  
 بیخود ہو کر توپچیوں نے توپوں کو آگ دکھادی۔ بارود کو آگ لگنے کی دیر نہ تھی کہ کئی دھماکوں کا ایک زوردار دھماکہ ہوا اور اس کے بلند ہوا دیکھا گیا تو ساری کی ساری توپوں کے پر پڑے اڑ گئے تھے اور اس کے ساتھ ہی توپچی بھی ہلاک ہو چکے تھے۔ دوسرے سلطانہ ڈاکو نے جب توپوں کے دھماکے کی آواز سنی اور گولے اپنی طرف گرتے نہ دیکھے تو فوراً بھاگ گیا کہ توپیں پھٹ گئی ہیں۔

اس نے فوراً حکم دیا کہ خندقوں سے نکل کر دشمن پر تہ بول دیا جائے۔ عقب سے ڈاکوؤں کا ایک گروہ فارنگ کرنا ہوا فوج پر حملہ آور ہو گیا۔ ٹیپے سے برہنہ گولوں کی فائرنگ شروع ہو گئی۔ دایاں بازوں سے ڈاکوؤں نے سپاہیوں پر دستی بم پھینکنے شروع کر دیے۔ میدان میں ایک طوفان برپا ہو گیا۔ راست کی فوج کے ہونسل توپوں کے پکارت جانے کے ساتھ ہی پلٹ ہو چکے تھے۔ اب جو امنوں نے پلٹ جانے کی طرف سے ڈاکوؤں کی فائرنگ توپوں اور دستی ہول کی بارش کی دیکھی تو سمجھا گئے کہ یہ راستہ تلاش کرنے کے لیے سارا بھی

مردن چھوڑ بیٹھا تھا۔

وہ ایک ایک کر کے گرنے لگے۔

سپہ سالار نے حکم دیا :

”توپوں سے حملہ شروع کیا جائے“

فوراً اپنے توپچیوں نے توپوں میں بارود بھرا اور بڑی گول کر انہیں آگ دکھانے لگے تو معلوم ہوا کہ وہاں بڑی ہی نہیں ہیں۔ توپچیوں کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ وہ ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ اب اگر بڑی کے بغیر وہ بارود کو آگ دکھاتے ہیں تو توپوں کے پکارت جانے کا خطرہ ہے۔ دوسری طرف سپہ سالار بڑا پریشان ہو رہا تھا کہ آخر توپوں سے گولے ابھی تک فائر کیوں نہیں ہوئے۔ اس نے توپوں کے پاس آکر پہنچ کر کہا :

”توپیں کیوں نہیں پھلا رہے؟“

”سرکار، توپوں کے بڑی ٹوٹ پھٹے ہیں۔“

”کیا کہا؟ یہ کسی کی شہادت ہے؟ اب کیا ہو گا؟“

”سرکار، دشمن نے چاہتی کہ سب۔ دشمن ہمارے توپوں کو

ہلا کر کے توپوں کو ناکارہ کر گیا ہے۔“

”تم بارود کو آگ دکھا دو۔“

”حضور، توپیں پھٹ جائیں گی۔“

”جو کچھ بھی ہو۔ فوراً توپوں کو ٹوٹ دکھاؤ۔ سپہ سالار نے فریاد

کر حکم دیا۔



پہ سالار جب شکست خوردہ حالت میں راجہ کے پاس پہنچا تو راجہ کی جو حالت ہوئی وہ بیان سے باہر ہے۔ غصے، غم اور مدامت سے اُس کا رنگ کبھی زرد ہو جاتا اور کبھی سرخ۔ سلطانہ ڈاکو نے اُسے انتہائی ذلیل شکست دی تھی۔ اُس نے پہ سالار کو قید خانے میں بند کر دیا اور فوراً دوسرے ضلع کے انگریز ڈپٹی کمشنر میگارٹن صاحب کے پاس مدد کے لیے آدنی دوڑایا۔

میگارٹن صاحب اپنے دفتر میں بیٹھے کام کر رہے تھے۔ نوکر چھت کا ٹکٹھا کھینچ رہا تھا۔ اتنے میں راجہ کے ایچی نے آکر دست بستہ عرض کی :

”سرکار، سلطانہ ڈاکو نے راجہ کی فوج کو شکست دے دی ہے۔“

راجہ صاحب نے پیغام بھجوایا ہے کہ میری مدد کی جائے تاکہ میں سلطانہ ڈاکو سے اپنی شکست کا بدلہ لے سکوں اور سلطانہ ڈاکو کا سر کاٹ کر انگریز جہاز کی خدمت میں پیش کر سکوں :

میگارٹن صاحب نے پوچھا :

”ویل، تمنا کرچی۔ راجہ صاحب ہم سے کس قسم کی مدد مانگا :

تمنا کرچی نے کہا :

”سرکار، راجہ صاحب کہتے ہیں کہ آپ اپنی فوج کے ایک دست

کو ملگم دیں کہ وہ ریاست کی فوج کے دستوں کے ساتھ مل کر سلطانہ ڈاکو سے لڑائی کرے۔“

بڑی مشکل سے انہیں ایک طرف مقبول سازش کا نظریہ اور ریاستی سپاہیوں نے اُس طرف سے اندھا دھند بھاگنا شروع کر دیا سلطانہ ڈاکو کے ساتھیوں نے گھوڑے دوڑاتے ہوئے اُن کا پیچھا کیا اور گولیاں بار بار کر اُن کو ہلاک کر دیا۔ یہ ساری جنگ دوپہر ہونے سے پہلے پہلے ختم ہو چکی تھی۔ میدان صاف ہوا تو سلطانہ ڈاکو نے دیکھا کہ جگہ جگہ ریاستی سپاہیوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ اس نے اپنے گروہ کو اکٹھا کیا اور کہا :

آج جتنی جلدی ہو سکے ہیں یہاں سے کوچ کر کے

نجیب آباد کے پہاڑی علاقے میں نکل جانا چاہیے۔ کیونکہ

فوج کی عبرت ناک شکست کے بعد راجہ نندو اور انگریزی

فوج کی ملک لے کر ہمارے تعاقب میں آئے گا۔ ہم

انگریزی فوج کا مقابلہ طاقت سے نہیں بلکہ ہوشیاری اور

دانشمندی سے کر سکتے ہیں اور دانشمندی کا تہ ضابطہ ہے

کہ ہم نجیب آباد کے پہاڑی جنگلوں میں رہ پویش ہو جائیں

جہاں انگریز ساری زندگی بھی ہماری کیتے رہیں تو ہماری

گرد کو نہیں پہنچ سکتے :

ڈاکوؤں نے اُسے ہوئے فوجیوں کی ساری ہندو تہیں اکٹھی کر

لیں اور گھوڑے دوڑاتے، جنگل جنگل گزرتے نجیب آباد کی طرف

روانہ ہو گئے۔

دیگا۔ ان کہنے لگا :

”راجہ صاحب کا کھیاں ٹھیک ہے۔ پیر راجہ صاحب سے بولو کہ سلطانہ ڈاکو کے واسطے ریوارڈ سربکار نے رکھا۔ اسے گرفتار کرنے کو پولیس چلا گیا۔ اب ہمیں کیا جرات پڑی ہے کہ سربکاری اجازت کے بغیر ہم اپنی فوج کو قہاری سیٹ میں روانہ کریں ؟“

تھاکرچی نے معاصر الٹا دیکھا تو جھٹکھا :  
 ”حضرت سلطانہ ڈاکو نے ریاست کے کئی ایک انگریز لوگوں کو بھی جاک کر ڈالا ہے ؟“

میگاڈن سگارشنگلہ کو ڈرامسکر ڈاکو بولا :

”بول سگارشنگلہ کہ ہم کو فوج نہیں بنا سکتا۔ ہم کو لوم ہے کہ تم لوگ کی ریاست میں جہاد کوئی انگریز نہیں ہے۔ راجہ سے جا کر بولو کہ ہم سربکار کی اجازت کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا۔ سلطانہ ڈاکو کو سربکاری پولیس ایک روز اپنے آپ گرفتار کرے گی۔ اب تم جا سکتے ہو ؟“

تھاکرچی اپنا سامنے سے کہ راجہ کے پاس پہنچ گیا۔ راجہ کے تین بدن میں آگ لگ گئی۔ مگر وہ مولائے اندر ہی اندر کھولنے کے اور کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ سلطانہ ڈاکو کو وہ ہر حالت میں گرفتار کر کے اپنے ہاتھوں قتل کرنا چاہتا تھا۔ اُس نے راجہ کی فوج کو شکست دے کر ساری ریاست میں انتہائی ذلیل کر دیا تھا۔ مگر راجہ

کو معلوم نہیں تھا کہ اُس کی بد نصیبی اور ذلت کا دور شروع ہو چکا ہے۔ اگر وہ اُسی وقت سلطانہ ڈاکو کی دشمنی سے ہاتھ اٹھا لیتا تو اُس کے حق میں اچھا ہوتا۔ مگر اُس نے بجائے معاصر رفق و رفیق کرنے کے سلطانہ ڈاکو سے انتقام لینے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اُدھر سلطانہ کو بھی راجہ کے عزائم کا علم ہوا تو اُس نے بھی ایک نہایت خوف ناک فیصلہ کر لیا۔ اُس نے رحمت سے کہا :  
 ”میں راجہ کو ایسا سبق سکھانا چاہتا ہوں کہ پھر وہ ساری زندگی سلطانہ کا نام زبان پر نہ لائے گا۔“

~\*~\*~\*~

## راجہ کرمی کا اغوار

سلطان ڈاکو نے جب اپنے ساتھی رقت کو اپنے خوفناک فیصلے سے آگاہ کیا تو وہ اپنے سردار کی طرف راجہ کرمی سے دیکھ کر بولا :

"اتنا اچھا خیال سلطان ڈاکو کے دماغ میں ہی آسکتا تھا"

سلطان ڈاکو نے ٹوکچوں کو تاؤ دیتے ہوئے کہا :

"میں راجہ سے انتقام نہیں لینا چاہتا۔ کیونکہ میری راجہ سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ سوائے اس کے کہ وہ اپنی رعایا پر ظلم کرتا ہے۔ میں راجہ کو صرف یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ وہ سلطان ڈاکو سے مقابلہ کرنے کا خیال ہمیشہ ہمیش کے لیے دل سے نکال دے۔ کیونکہ سلطان غریبوں کا ہمدرد ہے اور گھٹیا انسان نہیں ہے بلکہ راجہ سے زیادہ بلند کردار کا انسان ہے"

سلطان ڈاکو کا خوفناک فیصلہ یہ تھا کہ راجہ کی بیٹی راجہ کرمی کے اغوار کو اغوا کر لیا جائے اور جب تک راجہ سلطان ڈاکو کو تحریروں طور پر لکھ کر یہ پیغام نہ دے کہ وہ آئندہ سے اپنی رعایا سے بچوں نہیں۔ آگ ٹیکس اور بجلی ٹیکس نہیں لے گا۔ راجہ کرمی کو رانا نہ کیا

جائے۔ راجہ سے یہ بھی لکھوایا جائے کہ وہ آج کے بعد کبھی سلطان ڈاکو کے مقابلے کے لیے اپنی فوج نہیں بھیجے گا۔

رقت ڈاکو نے کہا :

"اگرچہ محل کے سنگین پہرے سے راجہ کرمی کو اغوا کر کے لانا ایک کٹھن کام ہے لیکن اس کام کو میں سرانجام دوں گا"

"شاہنشاہ میرے دوست! مجھے تم سے یہی امید تھی کہ جس قسم کی مدد کی ضرورت ہے وہ ملے گی۔ تمہیں جو چاہیے اپنے ساتھ رکھ لو۔ میں چاہتا ہوں کہ راجہ کرمی کو ایک عینے کے اندر اندر اغوا کر کے نجیب آباد کے اس جگہ میں لایا جائے"

"ایسا ہی ہوگا سردار۔ فکر نہ کرو"

رقت ڈاکو نے اپنی تیاریاں شروع کر دیں۔ اُس نے ایک ہندو جوگی کو بھیس بدلا اور اکیلا ہی گھر کے کپڑے پہن لگے۔ اس نے جھولا ڈال راجہ کے محل کی طرف روانہ ہو گیا۔ ایک دن اور ایک رات کے سفر کے بعد وہ راجہ کے محل کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے لوگوں سے جلد ہی یہ معلوم کر لیا کہ محل کی زائیاں اور راجہ کرمی کس مندر میں جا کر پوجا پڑھ کر رہے ہیں۔ رقت ڈاکو جوگی کے ہمیں دن اُس مندر کے راستے میں ایک درخت کے نیچے ڈھونڈ رہا کر بیٹھ گیا۔

ہندو جوگی جسے گڑبڑ عقیدے کی ہوتی ہیں اور وہ ہم جوگی کی شکل میں شروع کر رہے ہیں : چنانچہ رقت ڈاکو کے ساتھ بھی رہیں ہو۔



مندرجہ ذیل لوگوں نے اُس کی خدمت شروع کر دی۔ کوئی اُسے  
مٹھائی دے جاتا۔ کوئی پھول رکھ جاتا۔ کوئی اتھا ٹیک کر کچھ چاندی  
کے کئے پاؤں کے پاس رکھ جاتا۔ مگر رقت ڈاکو کسی شے کو ہاتھ نہ  
لگاتا۔ وہ ایک سوچی سمجھی سکیم کے مطابق کام کر رہا تھا۔ وہ ریاست  
میں اپنی دھاک بٹھانا چاہتا تھا۔ محل کی رانیاں اور راجکمار کی شکستہ  
پاکل میں سوار ہو کر مجمع و شمع رقت ڈاکو کے سامنے سے مندر کو  
جاتیں، لیکن اُس نے کبھی آنکھ اٹھا کر بھی اُن کی طرف نہ دیکھا تھا۔  
ایک بھتے کے اندر ہی اندر ساری ریاست میں اُس کی شہرت پھیل  
گئی کہ ایک جوگی مندر کے راستے میں بڑے پیر تھے اگر بیٹھا ہے جو  
نہ کچھ کھاتا ہے نہ پیتا ہے۔ نہ کسی سے کوئی خیرات قبول کرتا ہے۔  
زبان سے جو کہتا ہے وہی ہو جاتا ہے۔ حقیقت یہ تھی کہ رقت ڈاکو  
بے حد قیافہ شناس تھا۔ وہ آدمی یا عورت کو چہرہ دیکھ کر ہی سمجھ جاتا  
کہ یہ کس ضرورت کے ساتھ اُس کے پاس آیا ہے۔ چنانچہ وہ  
جھٹ اُس کی ضرورت بیان کر دیتا۔

”بہن، تو دیکھی ہے بہت دیکھی ہے۔“

اب دیکھی تو بہ کوئی حقور بہت ہوتا ہے۔ پھر وہ کہتا :

”تیرا روگ بڑا پڑا ہوا ہے۔ تو جس چیز کی تلاش میں ہے وہ  
مجھے کبھی نہیں ملے گا۔ جوگی کہتا ہے کہ تو اپنے مقصد میں ضرور کامیاب  
ہوگا۔“

باقی چھل ٹیک کھانے پینے کا تعلق ہے۔ رقت ڈاکو رات  
کے اندھیرے میں جب سب لوگ چلے جاتے تو لوگوں سے چُپ  
کر پیٹ بھر کر پھل وغیرہ کھالیتا تھا

رقت ڈاکو اب پوچھیں گھنٹے بھی سوچتا رہتا کہ وہ راجکمار کی ہیک  
رسائی کیسے حاصل کرے۔ ایک روز اُس کی یہ امید بھی اپنے آپ پڑی  
ہو گئی۔ دوپہر کے وقت وہ دھونی رٹائے اکیلا بیٹھا تھا کہ ایک بوڑھی  
عورت نے اُس کے قریب آکر اُس کے پاؤں کو چھو کر ہاتھ باندھے  
اور پچھلے سے ایک طرف لگ کر بچھ گئی۔ رقت ڈاکو نے اس کی  
طرف کوئی توجہ نہ دی۔ اُس نے اُسے ایک فضول اور بے کار بوڑھی  
عورت سمجھا۔ مگر اُسے سنیں معلوم تھا کہ وہ راجکمار کی خاص اہم  
نوکری ہے اور اپنے بیچارے شوہر کے لیے دوا کرنے آئی ہے۔ رقت  
ڈاکو نے بے زاری سے پوچھا :

”مائی تو کیا لینے آئی ہے۔ ہم جوگیوں کے پاس؟“

عورت نے ہاتھ باندھ کر کہا :

”جوگی مہاراج۔ میرا بچہ بہت بیمار ہے۔ کوئی ایسی دوا کریں کہ

وہ تندرست ہو جائے۔“

رقت ڈاکو نے اب بھی بے زاری سے پوچھا :

”مائی تو کہاں رہتی ہے؟“

”جی راجہ کے محل میں۔“

رحمت ڈاکو کی ایک دم آنکھیں کھل گئیں۔ اُس کی اندھیری دنیا میں روشنی کی کرن چمک اُٹھی۔ وہ چوکتا ہو کر بیٹھ گیا۔ اُس نے سُکرا کر کہا:

”مائی، تیرے بچے کا علاج میرے پاس ہے۔“  
 ”جنگ جہاں جیو جوگی ساراج، جنگوان آپ کو سدا لکھی رکھے۔“  
 ”وہ کیا علاج ہے گورو دیو؟“  
 ”یہ کل بتاؤں گا مائی۔“

عورت چل گئی تو رحمت اُس عورت کے خاندان کی بیماری کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ تو ڈاکو تھا۔ اُسے جھلا کیا معلوم تھا کہ کون سی دوا کون سے بیمار کو دی جاتی ہے۔ مائی نے اتنا ضرور کہا تھا کہ اُس کے خاندان کو رات کو نیند نہیں آتی۔ رحمت ڈاکو کے ارد گرد جنگل کی بے شمار جھاڑیاں اُگی ہوئی تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ جنگل پینے سے انسان پر نشہ چڑھ جاتا ہے۔ اُس نے رات کو جنگل کے کچھ پتے توڑ کر اُنہیں پکھا اور اُن میں سے جو پانی بھرنے والا ایک شیشی میں ڈال کر رکھ لیا۔ صبح جب عورت اُس کے پاس آئی تو اُس نے وہ شیشی اُسے دے کر کہا:

”مائی، رات کو سونے سے پہلے اس دوائی کے چھ سات قطرے پانی میں ڈال کر اپنے خاندان کو پلا دیا کرو۔ پھر دیکھو کہ وہ ساری رات سوتا رہے گا۔“

”جنگوان آپ کا جھلا کسے ہوگی بابا۔“

عورت دوائی لے گئی۔ اگلے روز وہ آتی تو بے حد خوش تھی۔ اُس نے بتایا کہ اس کا بچہ دوائی پنی کر ساری رات خراٹے لیتا رہا ہے۔ اب عورت ہر روز رحمت ڈاکو کے پاس آتی اور اُس کو پھل اور مٹھائی دے کر چل جاتی۔ رحمت ڈاکو نے باتوں ہی باتوں میں اُس عورت سے محل کے اندر کے سارے راز معلوم کر لیے۔ اُس نے یہ بھی معلوم کر لیا کہ راجا بھاری ریاست ہے پور کے راجا بھار سے محبت کرتی ہے اور اُس سے شادی کرنا چاہتی ہے جب کہ اُس کا باپ اُس کی شادی اپنے بڑے بھائی کے بیٹے سے کرنا چاہتا ہے۔

رحمت ڈاکو کا مقصد محل ہو گیا تھا۔

اب وہ راجا بھاری کی سواری کا انتظار کرنے لگا۔ ایک روز جب اُس نے دُور سے راجا بھاری کی ہانکی مندر کی طرف جاتے دیکھی تو اُس کے راتے میں کھڑا ہو گیا۔ سواری قریب آگئی مگر رحمت ڈاکو اپنی جگہ سے نہ ہٹا۔ سپاہیوں نے اُسے گھسیٹ کر مندر کے دُورے جانا بولا تو اُس نے بلند آواز میں کہا:

”جے پور کا چاند ڈوب جائے گا راجا بھاری۔“

ہانکی کے اندر بھی نوبی راجا بھاری کا دل دھڑک اُٹھا۔ ہوگی نے اُس کے دل کی بات کہی تھی۔ اُس نے فوراً سپاہیوں کو حکم دیا

کہ جوگی بابا کو اُس کے پاس لایا جائے۔ رحمت ڈاکو نے پھر بندہ آواز سے کہا :

”جوگی کسی کے پاس نہیں جاتے“

اتنا کہ کر وہ منہ پر اُترا اور اپنے پُرانے بڑے درخت تلے آکر اُنھیں بند کر کے بیٹھ گیا۔ مگر ساتھ ہی ساتھ وہ چوری چوری اُنھ سے یہ بھی دیکھ رہا تھا کہ راجکمار اُس کے پاس آتے بھی ہے یا نہیں؟ مگر یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ راجکمار اُس کے پاس نہ آتے۔ تیر تو بالکل ٹھیک نشانے پر بیٹھا تھا۔ راجکمار کی پاکی سے اتنی اور رحمت ڈاکو کے پاس آکر ہاتھ جوڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”جوگی ہمارے کے پُرنوں میں ریاست کی راجکمار کی حاضر ہے :

”بیٹھ جاؤ“

راجکمار فوراً گھاس پر بیٹھ گئی۔ رحمت ڈاکو نے کوہک کر کہا :

”ان سپاہیوں کو یہاں سے دفعان کر دو“

راجکمار نے اُس وقت سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ وہاں سے ہٹ جائیں۔ سپاہی سر جھکا کر دہاں سے چلے گئے۔ اب رحمت ڈاکو نے ایک بار پھر اُنھیں بند کر لیں اور مُکھڑا کر بولا :

”اے چنگی تیرا چاند تو مجھے پتہ کے آسمان پر چمک رہا ہے۔

”مجھے یہاں کیا ملے گا؟“

یہ وار اُس قدر کڑی تھا کہ راجکمار تڑپ کر رہ گئی۔ اُس کی

جے پور کے راجکمار سے محبت اور شادی کرنے کی خواہش ایک ایسا راز تھا جو ایک جوگی کو معلوم ہی نہیں ہو سکتا تھا۔ پس اگر اُس جوگی کو معلوم تھا کہ یہ دلوں کے بھید جانتا ہے اور بڑا کرنی والا جوگی ہے۔ راجکمار کی نہایت باندھ کر عرض کی :

”ہمارے آپ تو دلوں کا بھید جانتے ہیں۔ مجھے بتائیے کہ کیا میری شادی میری مرضی کے مطابق ہے پور کے راج کمار سے ہو سکے گی؟“

رحمت ڈاکو نے بڑی پُر اصرار آواز بنا کر کہا :

”اُس کے لیے تجھے ریاست کرنی پڑے گی پتلیا کرنی ہوگی۔ کیا تم اُس کے لیے تیار ہو؟“

راج کمار نے جلدی سے کہا :

”میں تیار ہوں ہمارے مگر یہ بتائیں کہ کیا میرے گھر والے

اس شادی پر راضی ہو جائیں گے؟ میرا راج باپ میری شادی دہاں

نہیں کرنا چاہتا؟“

”تم فکر نہ کرو راجکمار۔ اگر تم نے ہوسے کے پر ملل کیا

تو ہمارے راج باپ کی عزت نہ ہوگی کہ انکار کر سکے :

”میں آپ کے ہر حکم کی تعمیل کروں گی ہدایت۔ آپ مجھے حکم

دیں کہ مجھے کیا کرنا ہوگا؟“

”ریاست بڑی مشکل ہوگی کیا تم کر لو گی؟“



”میں ہر مشکل کام کروں گی مارتھ آپ حکم کریں“

رہمت ڈاکو نے چوری آنکھ سے ادھر ادھر دیکھا کہ وہاں کوئی درباری موجود تو نہیں۔ جب اُسے یقین ہو گیا کہ وہ دونوں وہاں ایکٹے ہیں تو اُس نے ایک ہاتھ بند کر کے انھیں بند کرتے ہوئے کہا :  
”راج کمار کی سس، اگر تو چاہتی ہے کہ دیوتا تیرا بیاد بنے پورے کے راج کمار سے کرنے پر راضی ہو جائیں تو تجھے آج رات جب سب لوگ سو جائیں تو کالے گھوڑے پر سوار ہو کر بائیں ہاتھ میں موتیے کے پھولوں کا بادلے کرہاسے پاس آنا ہوگا۔ ہم تمہارے لیے آج دیوتاؤں کی خاص عبادت کریں گے۔ جب تم رات کو یہاں آؤ گی تو دیوتا موجود ہوں گے۔ ان کے سامنے تہادی بات پیش ہو جائے گی۔ کیا نہیں منظور ہے راج کمار؟“

راج کمار اندھی ہو رہی تھی۔ اُس نے فوراً کہا :

”مجھے منظور ہے مارتھ“

”مگر یاد رکھو، تمہارے یہاں آنے کی کسی کو کانونوں کا خبر نہ ہو۔ اگر کسی کو پتا چل گیا تو دیوتا چلے جائیں گے اور تجھے ایسی بددعیاں دیں گے کہ تو ساری عمر اپنا گھر نہ بسا سکے گی اور تیرا راج کمار مر جائے گا۔“

”نہیں نہیں مارتھ، ایسا نہ کہیں، میں کسی کو سنیں بتاؤں گی ! راج کمار نے بے چین ہو کر کہا : رمت ڈاکو نے اپنی پٹائی میں سے

تھوڑا سا سیندر نکال کر راج کمار کے ہاتھ پر لگایا اور کہا :

”اب تم جاؤ راج کمار، آج رات کو ہم اپنے دیوتاؤں کے ساتھ تیرا انتظار کریں گے۔ بھینوں نہیں۔ کالے گھوڑے پر سوار ہو کر آنا۔ موتیے کے پھول دیوتاؤں کے لیے ساتھ لانا اور کسی سے کوئی بات نہ کرنا۔“

”ایسا ہی ہوگا مارتھ“

راج کمار نے جنگ کر سلام کیا اور پاکی میں بیچہ کر مندر کو چل پڑی۔ رمت ڈاکو نے کافی آنکھ سے اُسے مندر کی طرف جلتے دیکھا۔ جب راج کمار کی پاکی نظروں سے اوجھل ہو گئی تو اُس نے ایک خوشی سے پھر پورے تھک دیا۔ سارا کام وقت سے پہلے ہو رہا تھا۔ اُسے امید نہیں تھی کہ وہ اتنی جلدی اپنی سکیم میں کامیاب ہو جائے گی۔ اب وہ رات کو وہاں سے فرار ہونے کی تیاری کرنے لگا۔ راج کمار سے کالے گھوڑا اُس نے اس لیے منگوا دیا تھا کہ وہ اُس پر راج کمار کو بھاگ کر اٹھا کر کسی جگہ لے جائے گی۔ موتیے کے پھولوں کا ذکر اُس نے اس لیے کیا تھا کہ راج کمار کو یقین ہو جائے کہ دیوتا لوگ بھی وہاں موجود ہوں گے۔ راج کمار کو بے ہوش کرنے کے لیے سلطان ڈاکو نے اُسے خاص طور پر ایک دوائی ساتھ کر دی تھی۔ یہ دوائی نیلی شیش میں رمت ڈاکو کے پاس محفوظ پڑی تھی۔ رمت بے تابی سے رات کا انتظار کرنے لگا۔

شام ہو گئی۔ دن کی روشنی شام کے اندھیروں میں غم ہوئے گی۔  
 مندرست سارے پہاڑی واپس گھروں کو چلے گئے۔ پھر رات گہری ہو  
 گئی۔ راستوں پر ہر طرف سناٹا چھا گیا۔ رقت ڈاکو نے فوار ہونے کی  
 ساری تیاری کر لی تھی۔ اب اسے نہت راجکمار کی کا منتظر تھا۔ اس  
 نے راجکمار کی کو دھوکہ دینے کے لیے اپنے ارد گرد ایک دائرہ بنایا  
 تھا۔ وہ اس دائرے کے اندر بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں دُور اُس  
 شہرک پر لگی تھیں جو راجہ کے محل کو ہلاتی تھی۔ اُدھی رات گزر گئی۔  
 مگر راجکمار کی کا گھوڑا کہیں دکھائی نہ دیا۔ مگر اُسے یقین تھا کہ راجکمار  
 کا ایمان کمزور ہے اس لیے وہ ضرور آئے گی۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ  
 وہ نہ آئے۔ رقت ڈاکو کو بے حد یقین تھا۔ پھر بھی وہ چاہتا تھا کہ  
 راجکمار کی جلدی آجائے تاکہ وہ رات کے اندھیرے میں ہی اُسے  
 لے کر ریاست کی حدود سے باہر نکل جائے۔

ایک بج رقت ڈاکو کو دُور سے گھوڑے کے ہنسنے کی آواز  
 سنائی دی۔ وہ چونک کر ہو گیا۔ راجکمار کی یقیناً یہی آرمی تھی۔ اُس نے  
 اندھیرے میں شہرک پر آنکھیں پھیل پھیل کر دیکھنا شروع کر دیا۔  
 متحور می دیر بعد اُسے دُور سے گھوڑ سوار کا سایہ سا نظر آیا۔ جب یہ  
 سایہ قریب آیا تو رقت ڈاکو کی خوشی کو کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔ راجکمار کی  
 ایک ہاتھ میں موچے کے جوڑے لیے بیٹھ گھوڑے پر سوار چل  
 آ رہی تھی۔

رقت ڈاکو نے آنکھیں بند کر لیں اور وہ اُلٹی پالٹی مار کر دائرے  
 کے اندر بیٹھ گیا۔ راجکمار کی قریب آکر گھوڑے سے اُتری اور رقت  
 ڈاکو کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑی ہو گئی۔

”پائے لاگن مبارک“

رقت ڈاکو نے آنکھیں کھول دیں۔

”جیتی رہو راجکمار کی، تم خوش قسمت ہو۔ دیوتا کا کاش سے  
 سیدھے یہاں پہلے آ رہے ہیں۔ تم دشمن کی بچی ہو۔ دیوتا تم سے  
 بہت محبت رکھتے ہیں۔“

”کیا قیام مبارک؟“

”ہاں، اندر دیوتا نے خود مجھے آکر کسات کہ میں راجکمار کی سے  
 بہت خوش ہوں اور اُسے کہنا کہ اگر وہ آگئی اور اُس نے ساری  
 ریاضت پوری کر لی تو وہ اپنے چاند کو ضرور پاسے لے گی۔“

”جنگوان آپ کا جیسا کہ مبارک، اندر دیوتا نے کہنا کہ  
 راجکمار کی بہادری سے اپنی بات کی چکی ہے۔ وہ اپنے دیوتاؤں کو  
 نائیکہ نہیں ہونے دے گی۔“

”اُس دائرے کے اندر آکر بیٹھ جاؤ راجکمار کی، دیوتا نے  
 تم کو واسے دیے۔“

راجکمار کی دائرے کے اندر آکر زمین پر بیٹھی چوٹی جہن کی  
 اصل پر بیٹھ گئی۔ رقت ڈاکو نے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا کر کہا:

”آنکھیں بند کر لو راجکماری! اور جب تک میں نہ کہوں ہرگز نہ گزرتا  
میں نہیں مت کہو نا۔ اگر تم نے ایک بھی آنکھ کھول کر دیکھا تو تیرا  
سارا بدن آگ میں ٹھیس جائے گا۔“  
”جو حکم مہاراج!“

راجکمار نے آنکھیں بند کر لیں۔ اب رخت ڈاکو نے اپنا اصل  
کام شروع کر دیا۔ اُس نے گدڑی میں سے نیلے رنگ کی سٹیشی  
نکال کر اُس کا کورک کھول دیا۔ پھر اُس نے موتیے کے پتھروں کا  
گجراے کر اُس پر بے ہوش کرنے والی دوائی کے پندرہ قطرے گرائے  
اور گجرا راج کمار کے منہ کے قریب لے جا کر کہا :  
”دو تاول کے لیے ان موتیے کے پتھروں کو زور زور سے  
سانس کھینچ کر سونگھو تاکہ تمہارا اندر سے خیم پاک ہو جائے اور تم  
دو تاول کی مجلس میں بیٹھنے کے قابل ہو سکو۔“  
”جو حکم مہاراج!“

راج کمار نے زور زور سے پتھروں سے سونگھنے شروع کر دیے۔  
ابھی اُس نے تیسرا یا چوتھا سانس ہی اندر کھینچا تھا کہ اس پر غزوگی  
طاری ہونے لگی اور پھر وہ ایک دم بے ہوش ہو کر زمین پر ایک  
طرف ٹھک گئی۔ اب رخت ڈاکو ایک پرل بھی منافع نہیں کر  
چاہتا تھا۔ وہ فوراً اپنی عیگ سے اٹھا۔ اُس نے سب سے پہلے  
کام یہ کیا کہ گدڑی میں سے رستی نکال کر راج کمار کے ہاتھ پر

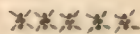
باندھے پھر اُس کے منہ کے گرد پٹرائیں کر باندھا۔ اس خیال سے  
کہ اگر راستے میں راج کمار کو ہوش آجائے تو وہ شور مچا کر ہاتھ  
پاؤں نہ مارا شروع کر دے۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ سیاہ  
گھوڑے کی طرف بڑھا۔ گھوڑا ایک ایسی کو دیکھ کر گودنے لگا۔

رخت ڈاکو خوب جانتا تھا کہ کس قسم کے گھوڑے کو کس طرح  
سے بدعلاجیا جاتا ہے۔ اُس کی ساری زندگی گھوڑے کی پیٹ پر گزری  
تھی۔ اُس نے آگے بڑھ کر گھوڑے کی باگ تھامی اور اُسے چکانے  
اور پیار کرنے لگا۔ بھڑکی ہی دیر میں گھوڑا رام ہو گیا۔ رخت ڈاکو  
راج کمار کو اٹھا کر گھوڑے پر ڈالا۔ خود سوار ہوا اور گھوڑے کو  
ایڑ لگا دی۔ گھوڑا بھڑکی دیر تک دُلکی پیال چلتا رہا پھر وہ ہوا  
سے باتیں کرنے لگا۔ رخت ڈاکو صبح کی روشنی ہونے سے پہلے پہلے  
ریاست کی حدود سے بھل جانا چاہتا تھا۔ اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ  
صبح ہونے سے پہلے محل میں کسی کو راج کمار کی گمشدگی کی خبر  
نہیں لگ سکتی۔ وہ اتنی دیر میں ڈاکوؤں کی کہیں گاہ تک پہنچ  
جانا چاہتا تھا۔

وہ گھوڑے کو سر پرست بنجیب آباد کے ویران قلعے کی طرف بڑھتا  
چلا جا رہا تھا۔ رات اندھیری تھی۔ راستے تاریک تھے۔ وہ ریاست کے  
کھیتوں سے بھل کر میدان میں آ گیا۔ یہاں ہر طرف اندھیرا تھا۔ وہ  
اندازے کے مطابق ٹھیک چلا جا رہا تھا۔ راج کمار ابھی تک



بے ہوش پڑی تھی۔ اُس نے جان بوجھ کر دوایٰ زیادہ سُرخائی تھی۔  
میدان ختم ہوا تو ریاست کا جنگل شروع ہو گیا۔ اُس جنگل کے پار  
ریاست کی حدود ختم ہو جاتی تھی۔ رات ڈھلنے لگی تھی۔ رخت ڈاکو  
گھوڑا دوڑائے جنگل میں سے گزرتا چلا گیا۔ جس وقت وہ بیہوش  
راجہ ماری کو لیے جنگل سے باہر نکلا تو صبح کی نیل روشنی پہنچنے لگی  
تھی۔ اب وہ ریاست کی حدود سے باہر تھا۔



## پرانے قلعے میں

رخت ڈاکو راجہ ماری کو لے کر نجیب آباد کے پرانے قلعے میں  
پہنچ گیا۔

سُورج ابی ابی نکلا تھا اور راجہ ماری بے ہوش تھی۔ وہ رات  
میں گھوڑا سرپٹ دوڑاتا رہا تھا۔ نجیب آباد کے دُشوار گزار جنگلوں  
میں پہنچ کر رخت ڈاکو نے شکھ کا سانس لیا۔ اب اُسے ریاست کی  
فوج کا کوئی ڈر نہیں تھا۔ یقیناً اب تک محل میں راجہ ماری کے  
گم ہونے کی سب کو خبر ہو گئی ہوگی اور وہاں ایک ہنگامہ چا ہوگا۔  
مگر رخت ڈاکو اپنی کین لگاہ کے قریب پہنچ چکا تھا۔ ریاست کے  
سپاہی یہاں تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔ اُسے دُور سامنے پرانے قلعے  
کا کندھ دکھائی دیا۔ یہی اُس کی منزل تھی۔ قلعے کے کندھ کے  
باہر پہنچ کر اُس نے اُن کی آواز نکال کر اپنے آنے کی خبر کر دی۔

مقامی دیر بعد وہ سلطان ڈاکو کے پاس بیٹھا تھا اور راجہ ماری  
قائین پر بے ہوش پڑی تھی۔ سلطان ڈاکو نے رخت کے کندھے کو

تھپتھپا کر کہا :  
"تم واقعی اس قابل ہو کہ میرے بعد میری جگہ لے سکو۔ تم

نے آج جو کارنامہ سرانجام دیا ہے اُس نے میرا سرِ غر سے جند کر دیا ہے۔ یہ اتنا مشکل کام تھا کہ مجھے ڈر تھا کہیں تم ناکام واپس نہ لوٹ آؤ۔

”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا تھا سردار۔“

”شاباش، مجھے تم سے یہی امید تھی۔ اب راج کمار کی کوشش

میں لانا چاہیے۔“

سلطانہ ڈاکو نے خاص جنگی کٹوری منگوا کر راج کمار کی کوشنگائی۔ راج کمار نے آنکھیں کھول دیں اور چاروں طرف انتہائی تعجب بھری نظروں سے دیکھا۔ وہ حیران تھی کہ کس جگہ پر آگئی ہے۔ اُس نے اپنے سامنے رحمت ڈاکو کو دیکھا تو اُسے پہچاننے کی کوشش کرتے ہوئے بولی :

”مہاراج، کیا آپ ہیں یہ؟“

رحمت ڈاکو نے نقلِ دائرہ اور سر کے بال اتار کر الگ رکھتے

ہوئے کہا :

”راج کمار، میرا نام رحمت ڈاکو ہے اور یہ میرا سردار سلطانہ ڈاکو ہے اور یہ ہمارے گردہ کا ڈیرہ ہے۔ میں جوگی کا بھی بدل کر تمہیں انعام کرنے مندر کے باہر بیٹھا تھا۔“

راج کمار نے ایک بیچ ماری اور بے ہوش ہو گئی۔ سلطانہ ڈاکو نے کہا :

”تمہیں اتنی جلدی اسے یہ سب کچھ نہیں بتانا چاہیے تھا۔“  
”میں چاہتا تھا کہ جتنی جلدی اسے اصل حقیقت معلوم ہو جائے اچھا ہے۔“

راج کمار کی کوشنگائی منگوائی گئی۔ چہرے پر پھینٹے مارے گئے اُسے برش آیا تو سلطانہ ڈاکو نے کہا :

”راج کمار، میرا نام سلطانہ ڈاکو ہے۔ میرے نام سے اس علاقے کا پتہ پتہ ڈرتا ہے۔ میری بات کو غور سے سن، یہ سب کچھ میرے اشارے سے ہوتا ہے۔ میں نے تمہیں اس لیے انعام کرایا ہے کہ میں تمہارے راہب باپ سے تمہاری رہائی کے بدلے ایک سودا کرنا چاہتا ہوں۔ یہ سودا نامہائز نہیں ہے، بہت ہائز اور انصاف والا سودا ہے۔ اگر تمہارے باپ نے ہماری شرط مان لی تو تمہیں رہا کر دیا جائے گا اور اگر شرط نہ مانی تو تمہیں قتل کر کے تمہاری لاش

تمہارے باپ کے پاس پہنچا دی جائے گی۔ ایک بات میں تمہیں حوصلہ کرنا دینا چاہتا ہوں کہ یہاں تمہاری عزت پر حرف نہیں آئے گا۔ ہم تمہیں قتل کر سکتے ہیں مگر بے عزت کبھی نہیں کریں گے۔“

راج کمار کا رنگ یہ سن کر زرد ہو گیا۔ اُس کے بدن کا ہوا خشک ہو گیا۔ زندگی میں پہلی بار وہ اس قسم کی نصیبت میں گرفتار ہوئی تھی۔ اُس نے کہا :

”سلطانہ ڈاکو، میں تمہاری شرافت سے بے حد متاثر ہوں ہوں۔“

لیکن اگر تم مجھے اعزازت دو تو میں جا کر اپنے باپ سے تمہاری شرطوں کے بارے میں بات کر سکتی ہوں۔

سلطان نے ہنس کر کہا :

”میں اتنا بے وقوف نہیں ہوں کہ تمہیں راہ کر کے راہ سے اپنی شرائط کی بات کروں۔ بہر حال تم اسس ویران قلعے کے کنڈر میں رہو گی۔ ایک عورت تمہاری نگہبانی کرے گی۔ تمہیں یہاں کسی قسم کی کوئی تکلیف نہیں ہوگی، لیکن تم یہاں سے باہر نکلنے کا تصور بھی نہ کر سکو گی۔ یہاں سے تم اسی صورت میں باہر نکل سکو گی، جب تمہارا باپ ہماری شرطیں مان لے گا۔“

وہ شرطیں کون سی ہیں، کیا مجھے نہیں بتاؤ گے؟

”میں اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔“

سلطان نے تالی بجاتی۔ ایک اڈیٹر ٹرک کی عورت اندر داخل ہوئی۔

”تمہارا راجہ ماری تمہاری نگرانی میں دی جاتی ہے۔“

”جو محکمہ سردار۔“

جب اڈیٹر ٹرک کی عورت راجہ ماری کو لے کر چلی گئی تو سلطان

نے رقت سے کہا :

”فورا راجہ کے ہاں پیغام بھجوادیا جائے۔ اُسے ہماری شرطیں

آگاہ کر دیا جائے۔“

”جو محکمہ سردار۔“

اُدھر راجہ کے محل میں راجہ ماری کی گشتدگی کی وجہ سے کڑام چھا تھا۔ ریاست کے چاروں طرف راجہ ماری کی تلاش میں سوار دوڑا دیے گئے تھے۔ راجہ پریشان بھی تھا اور اُداس بھی۔ اُسے اپنی بے حد ذلت محسوس ہو رہی تھی۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ راجہ ماری کو کس نے اغوا کیا ہے یا وہ خود محل سے فرار ہو گئی ہے۔ اُسے خود فرار ہونے کی کیا ضرورت تھی۔ محل میں اُس کی ہر خواہش پوری کی جاتی تھی۔ راجہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اُسے سلطان ڈاکو کا پیغام مل گیا۔ پیغام میں صاف لکھا تھا کہ راجہ ماری ہمارے قلعے میں ہے۔ ہم نے اُسے اغوا کیا ہے۔ اگر اس کی زندگی چاہتے ہو تو پچاس لاکھ روپے کی اہلیت کا سونا اور ایک تحریروں کا روانہ کرو۔ جس میں لکھا ہو کہ آئندہ تم رعایا کے ساتھ علم نہیں کرو گے اور اُن کا آگ ٹیکس، پھول ٹیکس وغیرہ معاف کر دو گے۔ اگر پندرہ دن کے اندر اندر پچاس لاکھ روپے کا سونا اور تحریروں کا سونا ڈاکو تک نہ پہنچتی تو راجہ ماری کی لاش روانہ کر دی جائے گی۔

خط پڑھ کر راجہ کے حوٹے اڑ گئے۔

وہ سلطان ڈاکو کی طاقت کو اب سمجھا تھا۔ غضب خدا کا بھرے محل میں سے راجہ ماری کو اغوا کر لیا گیا اور کسی کو خبر تک نہ ہوئی۔ غریب شرطیں بڑی ذلت آمیز تھیں۔ وہ اپنی بیٹی کے لیے پچاس لاکھ روپے کا سونا تو دے سکتا تھا مگر رعایا کو ٹیکس

کرہ بڑا مشکل تھا۔ اگر اُس نے ایک بار رعایا کا مطالبہ تسلیم کر لیا تو رعایا اُس کے سر پر سوار ہو جاتے گی۔ پھر تو اُسے ایک روز گندی بھی چھوٹن پڑ جائے گی۔ اُس نے وزیر سے مشورہ کیا تو اُس نے کہا :

”مہاراج! سلطانہ ڈاکو اتنا طاقتور نہیں جتنا ہوشیار اور چالاک ہے جنگل میں دو ایسی جگہ چپا ہے جہاں ہماری ریاست کی اور انگریزوں کی ساری فوج بھی پہنچ جائے تو اُس کی چھٹی ہونے غلوں کو تلاش نہیں کر سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ آج تک گرفتار نہیں ہو سکا۔ وہ ڈاکو مار کر ایسے خفیہ پہاڑی غلوں میں جا کر چھپ جاتا ہے کہ جس کا کسی کو کچھ علم نہیں ہے۔ اس لیے میرا مشورہ آپ کو یہی ہے کہ سلطانہ ڈاکو کا مطالبہ مان لیا جائے۔“

راجہ نے کہا :  
”مگر رعایا کا ٹیکس کیسے معاف کریں؟ ٹیکس معاف کریں تو ریاست کا خرچ کہاں سے چلائیں۔ انگریزی حکومت کو جزیہ کہاں سے دیں؟“

”دوسری طرف بھی تو سود کریں مہاراج! اگر آپ نے ایسا نہ کیا تو راج کماری کی جان خطرے میں ہے۔ یہ ڈاکو لوگ بڑے ظالم اور سنگ دل ہوتے ہیں۔ قتل کر دینا تو اُن کے آگے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔“

”تو کیا میں سلطانہ ڈاکو کے سامنے ہتھیار ڈال دوں؟“

”فی الحال تو آپ کو ایسا ہی کرنا چاہیے۔“

”سلطانہ ڈاکو کو پیغام بھجوادو کہ ہمیں سوچنے کا موقع دیا جائے ہم ایک ہفتے بعد اس کا جواب دیں گے۔ لیکن ہماری راجکماری کی ہر طرح حفاظت کی جائے۔“

”بہت بہتر مہاراج!“

پیغام خفیہ جگہ رکھ دیا گیا جہاں سے سلطانہ ڈاکو کا آدمی اٹھا کر کرے گیا۔ سلطانہ نے راجہ کا پیغام سنا تو رحمت سے کہا :  
”معلوم ہوتا ہے راجہ میرے خلاف کوئی بڑے حملے کی سکیم تیار کر رہا ہے۔ خدا کی قسم اگر اُس نے ایسا کیا تو میں راجکماری کے چھ ٹکڑے کر کے اُس کے باپ کے پاس پہنچا دوں گا۔“

رحمت نے کہا :

”یہ خیال ہے، راجہ یہ طاقت نہیں کرے گا۔ اس نے پہلے بھی ہمارے مقابلے میں زبردست شکست اٹھائی ہے اب وہ بھلا یہ جرات کیسے کر سکتا ہے جب کہ اُسے معلوم ہے کہ اس کی راجکماری ہماری قید میں ہے۔“

”پھر بھی تم میری جانب سے راجہ کو پیغام بھجوادو کہ اگر اُس نے تجھ پر حملہ کرنے کا خیال بھی کیا تو راج کماری کو اُسی وقت ٹکڑے ٹکڑے کر دیا جائے گا۔“

”ایسا ہی ہو گا۔“



## جے پور کا چاند

جے پور کے راج کمار کو راج کمار کے انوا کی خبر ملی تو اُس کی  
فینڈ اڑ گئی۔

وہ راج کمار کے بیاد کرنا چاہتا تھا۔ اگرچہ راج کمار کا باپ  
اس رشتے کو پسند نہیں کرتا تھا، لیکن اُسے اُنید تھی کہ وہ اپنے ال  
باپ سے کھلا کر راجہ کو رضا مند کرے گا۔ اب جب اُسے پتا چلا کہ  
راج کمار کو سلطانہ ڈاکو انوا کے لے گیا ہے تو اُس کی عزت  
جوش میں آ گئی۔ یہ اُس کے لیے ڈوب مرنے کا مقام تھا کہ اُس کے  
ہوتے ہوئے کوئی ڈاکو راج کمار کو انوا کر کے لے جائے۔ اُسے اتنا  
منور معلوم تھا کہ سلطانہ ڈاکو نے راج کمار کو بُری نیت سے انوا  
نہیں کیا بلکہ وہ راجہ سے راج کمار کی رہائی کے بدلے کچھ شرطیں  
منوانا چاہتا ہے، پھر بھی اُس کی ہونے والی بیوی کسی ڈاکو کے قبضے  
میں ہو۔

راج کمار نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اپنی جان پر کیل کر بھی راج کمار  
کو ڈاکوؤں کے چنگل سے منور رہائی دلانے لگا۔ اگر وہ ایسا نہ کر سکا  
تو خود متبادل کرتے کرتے جاگ ہو جائے گا۔ ایک بہادر آدمی کو ایسا

ہی فیصلہ کرنا چاہیے تھا۔ اس فیصلے کا ذکر اُس نے کسی سے نہ کیا اور  
ایک روز گھوڑے پر سوار ہو کر سلطانہ ڈاکو کی کمین گاہ کی تلاش میں  
روانہ ہو گیا۔ سلطانہ ڈاکو کی اُس نے بہت شہرت سُن رکھی تھی۔ مگر  
اُسے یہ معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں چُپا ہوا ہے۔ اُسے صرف اتنا معلوم  
تھا کہ نجیب آباد کے ارد گرد کے جنگل اور کھنڈر اکثر اُس کے گروہ کی  
رائش گاہ بنے رہتے ہیں۔ اُس نے جے پور کی ریاست سے نکلنے  
پہلے ہی گھوڑے کا رخ نجیب آباد کی طرف پھیر دیا۔ یہ سفر کافی لمبا تھا۔  
جے پور سے نجیب آباد اُس زمانے میں کئی روز کا سفر تھا۔ راج کمار  
نے جنت نہ داری اور سفر کرتا رہا۔ آخر رات کو وہ ایک سرائے  
میں پہنچ گیا۔

یہ سرائے ایک بہت بڑے قصبے کے باہر واقع تھی۔ راج کمار  
نے سرائے والی سے رات گزارنے کی خواہش کا اظہار کیا اور یہ بات  
نہ بتایا کہ وہ جے پور کا راج کمار ہے۔ اُس نے کپڑے بھی معمولی پہن  
رکھے تھے لیکن اُس کی واسکٹ کے اندر کافی سکتے تھے۔ سرائے والی  
نے راج کمار کی طرف گھور کر دیکھا اور پوچھا :

”اے نوجوان تم کہاں سے آئے ہو اور کہاں جا رہے ہو؟“

راج کمار نے عجیب ڈوٹ کہا :

”میں فتح پور کے ایک سوداگر کا لڑکا ہوں اور ارد آباد اپنے چچا  
سے پاس جا رہا ہوں۔“

سرائے والی کے چہرے سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اُسے راجکمار کی بات پر اعتبار نہیں آیا۔ سرائے والی کے پاس ایک آدمی بیٹھا تھا جو روٹی کھا رہا تھا۔ اُس نے اُس آدمی سے کہا :

”شریف آگیا ہے ؟“

”شریف کہاں گیا تھا ؟“

”شریف سے کہو آج باہر نہ جائے۔“

انتہائیں کر وہ آدمی بہت اچھا کہہ کر دال سے اٹھا اور باہر نکل گیا۔ سرائے والی نے راجکمار کو اُس کی کوشٹری دکھائی اور کہا :

”تم یہاں رات بسر کر سکتے ہو۔“

”کیا میرے گھوڑے کو چار ڈال دیا جائے گا ؟“

”اُس کے لیے رقم پیش دینی ہوگی۔“

”بہت اچھا۔“

راجکمار نے جیب سے چند ایک سونے کے تکے نکال کر سرائے والی کو دے دیے۔ سونے کے تکے دیکھ کر سرائے والی کو یقین ہو گیا کہ آسامی بڑی موٹی ہے۔ ادھر وہ آدمی سرائے سے نکل کر باہر ایک جنگل میں گیا جہاں کچھ لوگ بیٹھے گپیں لہا رہے تھے۔ اُس نے انہیں سرائے والی کا پیغام پہنچا دیا۔ یہ لوگ ٹھگ تھے اور سرائے والی نے خفیہ نظروں میں یہ پیغام بھیجا تھا کہ اُس کی سرائے میں ایک موٹی آسامی اُتری ہے۔

سرائے والی نے اپنی طرف سے بڑی ہوشیاری سے کام لیا تھا۔ مگر اُسے یہ علم نہیں تھا کہ مسافر جو اُس کی سرائے میں ٹھہرا ہے راجکمار ہے اور راجکمار کو ٹھگوں کی خفیہ زبان کا پورا پورا علم تھا۔ راجکمار تو اسی وقت سمجھ گیا تھا کہ سرائے والی نے ٹھگوں کو بلالاد بھیجا ہے۔ جب اُس نے کہا تھا :

”شریف آگیا ہے ؟“

یہ ٹھگوں کا خاص فقرہ ہوا کرتا تھا : پنال پر راجکمار چوکس ہو گیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ ٹھگ آدمی رات کو اُس کی کوشٹری میں آئے گا اور وہاں سے اُس کی گردن کا منکا توڑ کر اُس کے پیٹے ٹوٹ کر لے جائے گا۔

راجکمار بالکل نہ سویا، بلکہ اُس نے بستر پر صاف ڈال کر اوپر ہٹا دیا اُس طرح ڈال دی کہ معلوم ہو کوئی سو رہا ہے اور خود دروازے کی اوٹ میں پردے کے پیچھے تلوار ہاتھ میں لیے کھڑا ہو گیا اور ٹھگ کا انتظار کرنے لگا۔

رات گہری ہو گئی۔ سب لوگ سو گئے۔ قصبے کی طرف سے کبھی کبھی کسی گتے کے بھونکنے کی آواز آجاتی۔ آدمی رات کا گھر بھا۔ راجکمار چڑھا ہو گیا۔ اُسے معلوم تھا کہ اب ٹھگ اُس کی تلاش میں کوشٹری میں آئے گا۔ اُس نے ہان بوجھ کر کوشٹری کا دروازہ کھلا رکھا تھا۔ گندی نہیں لگائی تھی۔ صرت کھاڑ بند کر رکھے تھے۔

اُسے باہر کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی۔ پھر تہستہ سے کواڑ  
 کھل گیا اور ایک ٹھگ منہ سر کھڑے سے پیٹھے اندر داخل ہوا۔ راجکمار  
 پردے کے پیچھے چھپا اُسے خود سے دیکھ رہا تھا۔ ٹھگ نے دروازہ  
 بند کیا اور دبے دبے قدم اٹھاتا بستر کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔ پھر  
 وہ ٹھگ کر کھڑا اٹھانے ہی والا تھا کہ راجکمار تلوار سونت کر پردے  
 سے باہر نکل آیا اور اُس نے تلوار کی نوک ٹھگ کی گردن پر رکھ  
 دی۔

”خبردار! ذرا بھی حرکت کی تو تلوار گردن کے پار کر دوں گا۔“  
 ”ٹھگ تو حیران رہ گیا۔ اُسے یہ توقع ہی نہیں تھی۔ راجکمار نے  
 اُسے زمین پر بٹھا دیا اور خود تلوار اُس کی گردن پر رکھ کر پٹنگ پر بیٹھ  
 گیا۔ ٹھگ نے ہاتھ ہانڈھ کر کہا :  
 ”مجھے معاف کر دو مسافر، مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم ایک بہادر  
 اور ہوشیار رہنے والے جوان ہو۔ مجھ سے غلطی ہو گئی ہے۔“  
 راجکمار نے کہا :

”اگر تم مجھے ایک ہات ٹھیک ٹھیک بتا دو تو میں تمہاری جان  
 بخشی کر دوں گا! ورنہ ابھی اسی تلوار سے تمہارے ٹھوڑے اڑا دوں گا۔“  
 ٹھگ نے کانپتے ہوئے پوچھا :  
 ”مجھے بتا دلو ہوا ٹھیک ٹھیک بتاؤں گا۔ مجھے بتاؤ مجھ سے  
 کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

راجکمار نے تلوار کی نوک گردن پر ڈرا دباتے ہوئے کہا :  
 ”سلطانہ ڈاکو کہاں رہتا ہے؟“

ٹھگ تھرتھرا کر کہنے لگا :

”منظور! یہ مجھ سے نہ پوچھیں۔ اگر میں نے آپ کو بتا دیا تو سلطانہ  
 ڈاکو کے آدمی میری کھال اُتار کر قیرہ قیرہ کر دیں گے۔“  
 ”اگر نہیں بتاؤ گے تو اس صورت میں بھی تمہاری لاش کو  
 ٹھوڑے ٹھوڑے کر دیا جائے گا۔ اب تم خود سوچ لو کہ تمہیں کیا منظور  
 ہے۔ یہ میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں کسی کے سامنے تمہارا ذکر نہیں  
 کر دوں گا۔ اگر تم نے مجھے سلطانہ ڈاکو کا ٹھیک پتا بتا دیا تو تمہارا راز  
 میرے سینے میں پوشیدہ رہے گا۔ سلطانہ ڈاکو کو کبھی معلوم نہ ہو سکے گا  
 کہ مجھے کس نے اطلاع دی تھی؟“

”کیا آپ وعدہ کرتے ہیں؟“

”ہاں میں وعدہ کرتا ہوں۔“

”مردوں کا وعدہ؟“

”ہاں مردوں کا وعدہ۔“

”تو سنو! یہاں سے اتنی کوس کے فاصلے پر نجیب آباد کے  
 جنگل ہیں۔ ان جنگلوں میں ایک پرانے قلعے کا کنڈر ہے۔ آج کل  
 سلطانہ ڈاکو اپنے آدمیوں کے ساتھ اسی کنڈر میں ٹھہرا ہوا ہے۔“  
 ”کیا تم جھوٹ تو نہیں بول رہے؟“

”ٹھگ غلام ضرور ہوتے ہیں مگر وہ جھوٹ کبھی نہیں بولا کرتے۔  
میں نے جو کچھ آپ سے کہا بائیں سچ کہا ہے۔ جب آپ وہاں  
پہنچیں گے تو آپ کو خود بخود معلوم ہو جائے گا کہ میں سچ کہہ رہا تھا۔  
مگر یہ تو بتاؤ کہ تم سلطان ڈاکو کے پاس کیا لینے جا رہے ہو اور تم  
کون ہو؟“

راج کمار نے کہا :-

”یہ بھی ایک راز ہے جو میں کسی کو نہیں بتانا چاہتا۔ جاؤ اب  
تم آزاد ہو۔“

ٹھگ نے ہاتھ سیڑ کر راجہ کو سلام کیا اور کوٹڑی سے باہر نکل  
گیا۔ اب راجہ کمار کے لیے وہاں نونا خطرے سے خالی نہیں تھا کیونکہ  
ٹھگوں کے سامنے وہاں گھوم پھر رہے تھے۔ اُس نے اُسی وقت گھوڑے  
پر زین لگی۔ اُس پر سوار ہوا اندرات کی تاریکی میں سفر پر روانہ  
ہو گیا۔

نجیب آباد کے جنگل تک انہی میل کا راستہ راجہ کمار نے پڑے ایک  
دن میں طے کر لیا۔ شام ہونے سے کچھ ہی وقت پہلے وہ جنگل کے  
کناسے پہنچ گیا۔ کس جنگل میں اس قلعے کا کنڈر تھا جہاں اُس کی  
راجہ کمار کی سلطانہ ڈاکو کی قید میں تھی۔ راجہ کمار اگر پر تھکا ہوا تھا مگر وہ  
آرام کرنے کی بجائے جنگل میں داخل ہو گیا۔ جنگل میں ابھی دن کی  
کافی روشنی تھی۔ وہ درختوں کے بیچ میں سے ہوتا اندازے کے مطابق

پڑنے قلعے کی سمت بڑھنے لگا۔ آخر اُسے پڑنے قلعے کا کنڈر نظر آ گیا۔  
ایک اونچے ٹیلے پر میوا اور آم کے درختوں کے بیچ میں قلعے کے  
ٹھکانے کنڈر کی دیواریں دکھائی دے رہی تھیں جن پر جنگل جھاڑیاں لگ رہی  
تھیں۔ اب راجہ کمار پھونک پھونک کر قدم رکھنے لگا کیوں کہ اُسے  
معلوم تھا کہ سلطانہ ڈاکو کا علاقہ شروع ہو گیا ہے اور اُس پاس اُس  
کے چوکیدار پھیلے ہوئے ہوں گے۔

راجہ کمار گھوڑے سے اتر آیا۔ اُس نے گھوڑے کی باگ ہاتھ میں  
مقام لی اور پیدل چلنے لگا۔ اب اُسے قلعے کے کنڈر کی دیوار سامنے  
دکھائی دے رہی تھی۔ راجہ کمار ایک ٹوکے ہوئے تالاب کے کنارے  
دیوار کی اوٹ میں ہو کر کھڑا ہو گیا اور سوچنے لگا کہ قلعے کے اندر کیسے  
داخل ہوا جائے۔ ایک آہٹ سی ہوئی۔ راجہ کمار نے پلٹ کر دیکھا  
دیکھا۔ وہاں کچھ بھی سنہیں تھا۔ وہاں نونا خطرے سے خالی نہیں تھا۔  
راجہ کمار گھوڑے پر سوار ہوا اور گھوڑا بھاگتے ہوئے قلعے کی دیوار کی  
عقبی جانب آ گیا۔ یہاں دیوار جگہ جگہ سے ٹھنری ہوئی تھی اور سیلوں  
کے مونے مونے رتوں نے اُسے دھانپ رکھا تھا۔ راجہ کمار یہاں  
سے دیوار پھاڑ کر قلعے میں جانا چاہتا تھا۔

وہ رات کے اندھیرے کا انتظار کرنے لگا۔

جب چاروں طرف تاریکی پھیل گئی تو راجہ کمار نے جنگل کی سیلوں  
کے رتوں کی مدد سے دیوار پر چڑھنے شروع کر دیا۔ دیوار کے اوپر



جا کر وہ چھت پر کود گیا۔ یہ چھت ٹکستے تھے اور اس پر گھاس اُگی ہوئی تھی۔ اندھیرے میں بڑی امتیاط سے چلتے ہوئے راج کمار اُس طرف آگیا۔ جہاں پتھر کی ٹوٹی پھوٹی سیڑھیاں نیچے اُترتی تھیں۔ وہ بڑے پاؤں سیڑھیوں اُترنے لگا۔ اُس کی خوش فہمی تھی کہ ابھی تک اُسے سلطانہ ڈاکو کے کسی بھی آدمی نے نہیں دیکھا تھا : وگرنہ اُس کو وہاں تک زندہ بچ کر پہنچنا بانا محال تھا۔ نیچے اندھیرا تھا اور یوں لگتا تھا جیسے وہ کوئی بال کمرہ ہے۔ جس کی ٹکستے چھت سے جاے چنے ہوئے تھے اور پڑنے لگے بوسیدہ شہتیروں میں چنگا دریں بے راہ رہی تھیں۔ ایک چمکا در چینی ہوئی راج کمار کے سر کے اوپر سے گزر گئی۔ راج کمار یہاں سے نکل کر برآمدے میں سے گزرتا ہوا ایک بیل جھڑے میں آگیا جو شاید کسی کوٹھڑی کا عقبی حصہ تھا۔ کیونکہ یہاں اُسے ایک سلاخ دار سوراخ میں سے ہلکی ہلکی روشنی باہر نکلتی نظر آئی۔ راج کمار قدم قدم پہنچا اُس سوراخ کے پاس آگیا۔ یہ ایک چھوٹی سی کوٹھڑی تھی جس کے مندر پر موٹی موٹی کوبے کی سلاخیں بڑی ہوئی تھیں راج کمار نے آہستہ سے سر اُٹھا کر اندر جھانک کر دیکھا تو خوشی سے اُس کے حلق سے ہنسی نکلتے نکلتے رہ گئی۔

کوٹھڑی میں گھاس پھوس کے بستر پر راج کمار سر جھکائے بیٹھی تھی۔ راج کمار نے اُسے آہستہ سے آواز دی :

"شکستہ !"

راج کمار نے چونک کر کوٹھڑی کی طرف دیکھا تو وہاں بے پور کا چاند چمک رہا تھا۔ پچھلے تو اُسے یقین ہی نہ آیا کہ اُس کے سامنے راج کمار کھڑے۔ وہ سمجھی کہ وہ خواب دیکھ رہی ہے۔ مگر جب راج کمار نے اُتار کے اشارے سے اُسے اپنی طرف بلایا اور اُس کا ہاتھ پکڑ کر کہا :

"گجراؤ نہیں راج کمار، میں تمہاری مدد کو آیا ہوں۔"

راج کمار کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ اُسے یوں لگا جیسے اُسے نئی زندگی مل گئی ہو۔ اُس موت کے اجڑا دیرانے میں راج کمار زندگی کا فرشتہ بن کر آیا تھا۔

"اچھے راج کمار، تم دشمنوں کے درمیان یہاں تک کیسے پہنچ گئے؟"

راج کمار نے سرگوشی میں کہا :

"یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے۔ بس کسی نہ کسی طرح پہنچ گیا ہوں۔ جس دن سے سنا تھا کہ ڈاکو تمہیں انکار کر کے لے گئے ہیں مجھے کسی کل چین نہیں پڑ رہا تھا۔ تم یہ بتاؤ کہ ڈاکو لوگ کہاں ہیں؟"

"مجھے نہیں معلوم۔ صرف اتنا معلوم ہے کہ میری کوٹھڑی کے باہر بڑا زبردست پہرہ ہے۔"

"اندر آنے کا راستہ کس طرف سے ہے؟"

"شاید قلعے کے بڑے دروازے کی طرف سے ہے۔ مگر وہاں

سے ہرگز اندرانے کی کوشش نہ کرنا۔ یہ بڑے عالم لوگ ہیں۔ اگر تم پڑے گئے تو یہ تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔  
 "تم فکر نہ کرو شکفتا، میں ہر قیمت پر تمہیں یہاں سے لے جاؤں گا۔ خواہ اس کے لیے مجھے اپنی جان کی قربانی ہی کیوں نہ دینی پڑے۔"

"ایسا نہ کہو راج کمار، میں مہربان پر تم سلامت رہو۔  
 کیا یہ سلاخیں منہیں توڑی جاسکتیں؟"

راج کمار نے سلاخیوں کے ساتھ زور آزمائی شروع کر دی۔ مگر سلاخیں ہوسے کی تھیں اور اس قدر مضبوطی کے ساتھ پتھروں میں دھنسی ہوئی تھیں کہ سارا زور لگانے پر بھی ان میں ذرا سی نجش تک نہ ہوئی۔

راج کمار نے کہا :

"میں دروازے میں سے اندر داخل ہونے کی کوشش کرتا ہوں  
 تم تیار رہنا۔"

"مہنگوان کے لیے اپنی حفاظت کرنا۔"

"تم بے فکر رہو۔"

اتنا کہہ کر راج کمار وہاں سے آگے نکل گیا۔ اُس کا خیال تھا کہ وہ قلعے کے بڑے دروازے میں سے کسی نہ کسی صحت پہرہ دار کو دھوکے سے اندر داخل ہو جائے گا۔ مگر یہ اُس کی جھوٹی تھی۔ اُسے علم ہی

نہیں تھا کہ ایک ڈاکو اُس کا قلعے کی سیڑھیوں سے چپا کر رہا تھا۔ ابھی وہ قلعے کے دروازے کے قریب ہی پہنچا تھا کہ ڈاکو نے پیچھے سے اُس کے گلے میں رومال ڈال کر مروا۔ قریب تھا کہ وہ ایک ہی جھٹکے سے کام تمام کر دیتا کہ راج کمار نے بند آواز میں کہا :

"میں بے پور کا راج کمار ہوں۔"

ڈاکو نے حیرانی سے راج کمار کو دیکھا اور کہا :

"اگر تم یہ نہ کہتے تو تمہاری لاش زمین پر پڑی ہوتی۔ چلو آگے چلو۔"



## پولیس کے نرغے میں

راج کمار کو سلطان ڈاکو کے سامنے پیش کر دیا گیا۔

سلطان کو جب معلوم ہوا کہ وہ بچے پور کا راجکمار ہے اور راجکمار کو پہچاننے کے لیے اپنی جان کی بازی لگا کر وہاں تک پہنچا ہے تو وہ اُس کی بہادری اور جرات سے بڑا متاثر ہوا۔ اُس نے کہا :

”راج کمار، تم ایک دلیر اور غیرت مند شہزادے ہو اور میں تمہارا احترام کرتا ہوں۔ مگر کس وقت میں تمہارے ساتھ سولے اس کے اور کوئی سلوک نہیں کر سکتا کہ تمہیں بھی راج کمار کے ساتھ ہی قید کر دوں۔ جب تک راج کمار کے باپ سے میری کوئی بات ملے نہیں ہوتی، تمہیں بھی اُس کے ساتھ ہی میری قید میں رہنا ہوگا۔“

راج کمار نے کہا :

”سلطان ڈاکو، میں نے سنا تھا کہ تم ایک بہادر شخص ہو اور عورتوں پر ظلم نہیں کرتے، لیکن راج کمار کو قید کر کے تم نے جو انفرادی کاشت نہیں دیا۔“

سلطان ڈاکو میز پر رکتے مار کر بولا :

”خوش، تم مجھے نہیں جانتے۔ جہاں جاکر راجکمار سے پوچھو۔“

کر کیا یہاں اُس کی عزت اُسی طرح محفوظ نہیں ہے جس طرح اُس کے گھر میں محفوظ تھی؟ راجکمار کو قید میں ڈالنے کے ہوا اور کوئی چارہ نہ تھا۔ اُس کے باپ نے رعایا کو اپنے ظلم کی پکلی میں پیس رکھا ہے۔ میں عزیزِ عوام کو ایک ظالم راجہ کے ظلم و ستم سے نجات دلانا چاہتا ہوں۔“

”اگر راجہ نے تمہاری شرطیں ماننے سے انکار کر دیا تو؟“

سلطان نے دانت پیس کر کہا :

”تو اس راج کمار کو میں اپنے ہاتھ سے قتل کر کے لاش کے ٹکڑے اس کے باپ کے پاس روانہ کر دوں گا۔“

راجکمار نے جوش میں آکر کہا :

”میرے ہوتے ہوئے تم شہزادی کو ہاتھ نہیں لگا سکتے۔“

سلطان نے ایک زوردار تختہ راج کمار کے گھل پر مارے ہوئے کہا :

”پھر مجھے تمہاری لاش کے ٹکڑے بھی ساتھ ہی روانہ کرنے پڑیں گے۔“

راجکمار نے جواب دیا کہ اس کو اور قید میں ڈال دو۔“

راجکمار کو راج کمار کو رے گئے اور اُنہوں نے اُسے بھی لے جا کر

راجکمار کی کشتی میں بند کر دیا۔ راج کمار کی اُس وجہ کہ یہاں وہ

نہیں۔“

”کیا تم بھی پڑے گئے راج کمار؟“

”بال راجکمار کی — تدبیر میں یہی لکھ تھا کہ ہماری ملاقات قید خانے کی کوٹھڑی میں ہو گی۔“  
 راج کمار کی نے اواس ہو کر سر ہٹکا لیا۔ راج کمار نے اُس تسلی دیتے ہوئے کہا :  
 ”گھبراؤ نہیں شکنتا، ہم کسی نہ کسی طرح یہاں سے فرار ہونے کی کوشش کریں گے۔“  
 ”ایسا نامکن ہے راج کمار، شکنتا نے تو ہمہ کر کہا۔“

”متین، امید نہیں ہونا چاہیے شکنتا، میں یہاں سے فرار ہونے کی ایک کوشش ضرور کروں گا۔“  
 راج کمار بڑا پُر امید تھا۔ اُسے یقین تھا کہ اگر وہ کوشش کرے تو وہاں سے فرار ہونے میں ضرور کامیاب ہو جائے گا۔ وہ راجکمار کی کا بھی حوصلہ بٹھا رہا تھا۔ مگر شاید اُسے معلوم نہیں تھا کہ وہ کسی سرکاری جیل خانے میں نہیں تھا، بلکہ ایسے لوگوں کی قید میں تھا جو سب کے سب مغرور و مڑم تھے اور جیلوں ہی سے فرار ہو کر بھاگے تھے اور انہیں خوب معلوم تھا کہ ایک جرم بھاگنے کی کیا تکیہ ہیں کرتا ہے، چنانچہ قلعے کے اندر باہر جگہ جگہ ڈاکوؤں کا یہ تھا۔ راج کمار جس وقت قلعے کی حدود میں داخل ہوا تھا تو انہیں علم ہو گیا تھا اور ایک ڈاکو اُس کے پیچھے بھی لگ گیا تھا۔ مگر وہ چاہتا تھا کہ راج کمار قلعے کے اندر پہنچ جائے، چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جیل ہی راجکمار نے قلعے کی پخت

سے اتر کر صحن میں قدم رکھا اُسے گرفتار کر لیا گیا۔  
 پھر بھی راجکمار ایک رات بے کاریہ تھا۔ اُسے پچپن ہی سے جنگ فرار اور بہادری اور کبھی ہمت نہ ہارنے والی تعلیم دی گئی تھی۔ وہ فرار کے منصوبے بنانے لگا۔ اُس نے دیکھا کہ جو شخص اُن کے لیے کھانا لے کر آتا ہے۔ وہ ہمیشہ دروازہ کھول کر بائیں جانب دالے کوڑے کے پیچھے سے داخل ہوتا ہے۔ وہ دعوت ہو راجکمار کی کی ٹھکانی کرتی تھی، ہمیشہ شام کو آتی۔ اس کے بعد وہ اُسی رات کو ایک پیکر لگاتی تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ راج کمار رات کے پچھلے پہر وہاں سے فرار ہو سکتا تھا۔ وہ دل ہی دل میں اپنے منصوبے پر غور کرنے لگا۔  
 رات کو کھانا لے کر آنے والے ڈاکو کا وقت ہوا تو راجکمار چونک ہو کر بیڑ لگیا۔ اُس نے اپنے ہاتھ میں ایک پتھر تھام رکھا تھا۔ ٹھیک وقت پر کوڑا بائیں جانب سے گھٹا اور ڈاکو کھانے کی چٹائی لے کر اندر داخل ہوا ہی تھا کہ راج کمار نے پتھر اُس کے سر پر سے مارا۔ ڈاکو پکڑا کر گر پڑا۔ راج کمار نے جلدی جلدی اُس کی مشکیں کس کر اُس کے منہ میں کپڑا ٹھونس دیا۔

”اے رام، یہ تو مر جائے گا۔“

”مر جائے دو اسے، تم میرے ساتھ آؤ۔“

راج کمار نے ڈاکو کا نصیخ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور دروازے سے باہر نکل کر اندھیرے میں دیوار کے ساتھ ساتھ آہستہ آہستہ آگے بڑھنے



لگا۔ اصل میں اُس نے بڑی غلطی کی تھی۔ اُسے یہ معلوم ہونا چاہیے تھا کہ وہ ڈاکوؤں کے قتل میں ہیں اور اُس قتل کے تشیب و فراست نہ تھا۔  
 ہیں: چنانچہ وہی ہوا جس کا راجکمار کو ڈر تھا۔ ابھی قتل کے اندھیے برآمدے میں ہی تھے کہ پکڑ لیے گئے۔ انہیں سلطانہ ڈاکو کے سامنے پیش کیا گیا۔ سلطانہ نے مسکرا کر کہا:

”میں اُن لوگوں کو پسند کرتا ہوں جو اپنی آزادی کے لیے اپنی جان پر کھیل کر بھی جدوجہد کرتے ہیں۔ میں تمہیں انعام تو نہیں دے سکتا لیکن تمہیں سزا بھی نہیں دوں گا۔“

ساتھیوں! انہیں لے جاؤ اور ان کے پاؤں میں زنجیریں ڈال دو۔ اس لیے کہ جب تک راجہ کوئی فیصلہ نہیں کرتا۔ ان کا ہمارے ہاں قید رہنا ریاست کے عزت و اور مظلوم عوام کے مفاد کے لیے ضروری ہے۔ راج کمار کی اور راج کمار کے پاؤں میں زنجیریں ڈال دی گئیں۔

راجہ کی طرف سے ابھی تک کوئی پیغام نہیں آیا تھا۔ سلطانہ ڈاکو نے ایک اور پیغام بکھیر دیا کہ ریاست کی طرف روانہ کیا۔ راجہ نے اُس ڈاکو کے ہاتھ پیغام سمجھا کہ میں سلطانہ کی ساری شرطیں منظور کرتا ہوں۔ میں تحریری طور پر رعایا کے ٹیکس معاف کرتا ہوں اور اپنی راج کمار کی کی رہائی کے لیے دس لاکھ سونے کے گئے دینے پر رضی ہوں۔ یہ پیغام سلطانہ ڈاکو کے پاس پہنچا تو ہر طرف خوشی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ سلطانہ نے یہ خوش خبری راجکمار اور راجکمار کو بھی پہنچا دی۔

اُسے یہ ہوا کہ رات کی تاریکی میں راجہ کا وزیر اور نائب وزیر نے وہاں کا خدشات اور دوست لے کر مقررہ جگہ پر پہنچ جائے گا۔ راجہ کو خبردار کر دیا گیا کہ اگر اُس نے انگریز فوج کو اطلاع کی تو عین موقع پر ہی راجکمار کو قتل کر دیا جائے گا۔ راجہ نے کھلا سمجھا کہ وہ مکمل رازداری سے کام لے گا۔ ایک باپ اپنی بیٹی کی زندگی بچانے کے لیے مجبور ہو گیا تھا کہ وہ ڈاکوؤں کی ہر شرط منظور کرے۔

کچھ شدہ وقت اور جگہ کے مطابق راجہ کے آدمی تحریری دستاویز اور دس لاکھ سونے کے گئے لے کر آئے۔ اوجھ سے رات ڈاکو اپنے ساتھیوں سمیت راجکمار کو لے کر آگیا۔ راج کمار کو سلطانہ ڈاکو نے قید ہی میں رکھا تھا۔ وہ اُسے سارا معاملہ سنے ہو جانے کے بعد راجہ کو بتا رہا تھا۔ وزیر نے آگے بڑھ کر راجہ کی دستخط شدہ دستاویز اور سونے کے گئے ڈاکو کے حوالے کیے۔ ڈاکوؤں نے بندو باند تان رکھی تھیں اور اُن کے اگر درجہ نگرانی کی جا رہی تھی کہ کہیں اُن کے پیچھے انگریز کی فوج نہ آ رہی ہو۔ دستاویز اور سونے کے گئے کو مکمل تصدیق سے کر دیتے۔ ڈاکو نے راجکمار کو وزیر کے حوالے کر دیا۔

سلطانہ ڈاکو نے سونے کے گئے سے بھرا ہوا صندوق بھیجے تو خوش ہو کر بولا:

”راجہ نے یہ دولت عزیز رعایا کو ٹھون ٹھوس پکڑ کر مرشد کی ہے۔ میں اسے تمام کی تمام چیزوں میں تقسیم کر دوں گا!“

پھر اُس نے وہ دستاویز دیکھی تھی پر راجہ نے لکھ کر دے دیا تھا کہ میں آئندہ سے اپنی رعایا سے آگ ٹیکس پوٹا ٹیکس وصول نہیں کروں گا۔ رحمت نے پوچھا :

”سروار! اس کو کیا ثبوت ہے کہ وہ دوبارہ ٹیکس وصول کرنا نہیں شروع کر دے گا؟“

”ریاست کی رعایا سے معلوم ہو جائے گا۔ اگر راجہ نے دوبارہ ٹیکس لگایا تو اُس کے محل کو آگ لگا دی جائے گی۔“

مگر راجہ نے بڑی دانمندی سے کام لیا اور اُس نے اپنی رعایا پر پوٹا اور آگ ٹیکس ختم کر دیا۔ اس کا سب سے بڑا باعث راجہ کی سختی جس نے راجہ کو مجبور کیا کہ وہ سلطانہ ڈاکو کے ساتھ اپنے بعد کو نبھائے۔ اس لیے کہ وہ ایک عزیزت مند بہادر اور شریف ڈاکو تھے۔ اُس نے راجہ کو بتایا کہ اُس نے قید میں اُس کے ساتھ نہایت شرفیازہ سلوک کیا ہے۔

اُن ہی دنوں مہدی نام کے ایک ڈاکو کا بڑا شہرہ مٹا جانے لگا۔ معلوم ہوا کہ یہ ڈاکو ہمالا سٹر کے صوبے سے تھاکر سلطانہ ڈاکو کے علاقے میں آگیا تھے اور لوگوں پر بے حد ظلم کر رہے تھے۔ وہ امیروں کے ساتھ ساتھ غریبوں کو بھی لوٹتا تھا اور اُن کی غورتوں کو قتل کر دیتا تھا۔ سلطانہ ڈاکو تک یہ شہرہ نہ پھیلے تو وہ غضب ہک ہو گیا۔ اُس نے رحمت سے کہا :

”اس ڈاکو کے گردہ کو جتنی جلدی ہو کے ختم کر دیا جائے۔ یہ ہمارے لیے کلائک کا ٹیکہ نہایت ہو رہا ہے۔ میں یہ بہرگز گوارا نہیں کر سکتا کہ میرے علاقے میں کوئی ڈاکو غریبوں کے جان و مال پر حملے کرے پھرے۔“

رحمت ڈاکو بولا :

”میں ابھی تجھے سمجھا کر داتا ہوں کہ مہدی ڈاکو کون سے علاقے میں گھوم پھر رہا ہے۔“

”میں ایک دن کے لیے اپنے پرانے دوست احمد خان سے ملنے شہر جا رہا ہوں۔ میری واپسی تک یہ تمام معلومات تمہا کو بتانی جائیں گی۔“

”ایسا ہی ہو گا۔ مگر سروار! آپ شہر آئیے ہی جائیں گے؟“

”ہاں رحمت! احمد خان کی بیٹی کی شادی ہونے والی ہے۔ میں اپنے دوست کی بیٹی کی شادی کا تحفہ دینا چاہتا ہوں اور وصال میرا آگیا جانا ہی مناسب ہے۔ تم فکر نہ کرو۔“

”جیسے آپ کی مرضی سروار۔ ویسے اگر آپ میرا مائیں تو میں آپ کے ساتھ جانے کو تیار ہوں؟“

”اگر تم چاہتے ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

دوسرے دن پوچھنے سے پہلے پہلے سلطانہ ڈاکو اور رحمت ڈاکو نے عام دیہاتیوں کا لباس پہنا۔ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور اپنی کمینہ سے نکل کر شہر کی جانب روانہ ہوئے۔ شہر وہاں سے تیس تیس کے فاصلے پر تھا۔ دونوں ڈاکو اور دونوں دوست دوسرے کے قریب شہر

پہنچ گئے۔

یہ شہر اتنا بڑا نہیں تھا۔ پھر بھی کافی بارونٹ تھا۔ سلطانہ ڈاکو نے اپنا ٹھکانہ بدل رکھا تھا۔ اس لیے اسے کوئی سنیں پہنچ سکتا تھا۔ شہر میں داخل ہو کر وہ گھوڑوں سے اتر گئے اور احمد خان کی حویلی کی طرف چل پڑے۔ احمد خان سلطانہ کا بچپن کا دوست تھا۔ وہ ایک ہی گاؤں میں پیدا ہوئے تھے اور انہوں نے ایک ہی مولوی صاحب سے شروع شروع میں پڑھا تھا۔ پھر وہ دونوں دوست ایک ساتھ اسی گاؤں میں کھیل کود کر بڑے ہوئے تھے۔ یہ قسمت کی بات تھی کہ سلطانہ بڑا ہو کر ڈاکو بن گیا اور احمد خان نے شہر میں آ کر چڑھے کا کاروبار شروع کر دیا۔ پھر بھی وہ ایک دوسرے سے ملے رہے۔

احمد خان اگر اپنے کاروبار کے سلسلے میں اس جنگل سے گزرتا جہاں سلطانہ ڈاکو مقیم ہوتا تو وہ اسے ضرور ملتا اور اسی طرح سلطانہ ڈاکو بھی کبھی کبھی احمد خان سے ملنے چھپ چھپا کر اس کے گھر آ جاتا کرتا۔ پولیس کو معلوم تھا کہ احمد خان سلطانہ کا دوست ہے مگر اس نے کبھی پولیس کو نہیں بتایا تھا کہ سلطانہ ڈاکو اس کے گھر آیا ہوا ہے۔ وہ سلطانہ کا دوست تھا اور دوست کے ساتھ نڈاری کرنا دنیا کا بہت بڑا گناہ ہے۔

سلطانہ ڈاکو کو معلوم ہوا کہ احمد خان اگلے دو اپنی بیٹی کی شادی کر رہا ہے۔ چنانچہ وہ اس سلسلے میں احمد خان کے ہاں

اپنا فرض ادا کرنے جا رہا تھا۔ اس کے دوست کی بیٹی اس کی اپنی بیٹی تھی۔ وہ جس قدر بھی مدد کر سکتا تھا شادی کے موقع پر اس کی مدد کرنا چاہتا تھا۔ رحمت کے ساتھ چلتا ہوا وہ نکلت گیلوں میں سے گزرتا احمد خان کی حویلی کے باہر پہنچ گیا۔ ڈیڑھ گھنٹہ میں اس نے اندر پیغام بھیج دیا۔

"خان صاحب سے کہو اس کے دوست شرافت اس سے ملنے آیا ہے۔ خادم پیغام لے کر اندر گیا تو احمد خان خود استقبال کے لیے ڈیڑھ گھنٹہ میں آ گیا۔ اس نے سلطانہ اور رحمت کی بے حد خاطر مدارات کی۔ سلطانہ نے کہا:

"خان! میں زیادہ دیر تمہارے ہاں ٹھہر کر تمہیں خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا۔ حالات زیادہ سنگین ہو گئے ہیں۔ انگریزی فوج شکری کوٹوں کی طرف پولیس کے ساتھ میرا پیچھا کرتی رہتی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے تم بیٹھے بھائے کسی مصیبت میں پھنس جاؤ۔"

احمد خان نے بیٹنے پر ہاتھ رکھ کر کہا:

"سلطانہ! تم میرے بار ہو۔ بار کے لیے میری جان بھی حاضر ہے۔ تم ہمارے لوگ تھے۔ تم سے ملنے آیا کرو۔ پولیس کی تحریکات نہیں کہ میری حویلی میں قدم رکھ سکے۔ اگر کسی نے مجھ پر ہاتھ ڈالا تو اسے احمد خان کی لاش پر سے گزر کر مہاں ہوگا۔"

"میں جانتا ہوں احمد خان! تم ایک بہادر انسان اور بہتر

دوست ہو۔ پھر بھی تم ایک بال بچے وار شریف انسان ہو۔ میں نہیں  
ہر قسم کی مصیبت سے دور دیکھنا چاہتا ہوں۔

سلطان ڈاکو نے رقت کی طرف اشارہ کیا۔ رقت ڈاکو نے کمر  
کے گرد لپٹا ہوا ایک ڈپکا کھولا اور اُس میں سے سونے کے ایک ہزار  
تکے برآمد ہوئے۔

"بیٹی کی شادی کے لیے اپنے دوست کی طرف سے یہ حیرت انگیز قبول  
کردہ خزانہ، انعامت کرنا : ڈکڑہ جیسے تکلیف ہوگی۔ اس لیے کہ میں  
تمہاری بیٹی کو اپنی بیٹی سمجھتا ہوں۔"

احمد خان کہنے لگا :

"سلطان تم نے یہ تکلیف کیوں کیا۔ تم دیے آکر مجھے مبارک باد  
دے دیتے تو میرے لیے وہی بہت تھا۔"

"میں اب بھی سمجھتا ہوں خان کہ میں نے صرف بیٹی کی شادی کی  
مبارک باد ہی دی ہے۔ اس سونے کی مبارک باد کو قبول کر کے میری عزت  
اُستثنائی کرو خان۔"

"یہ تم خود اپنی بیٹی کے ہاتھ پر رکھو۔"

احمد خان نے بیٹی کو بلایا جو دوپٹہ اوڑھے سر پہنچاتے اندر داخل ہوئی  
اور چچا کو سلام کر کے ایک طرف ادب سے بیٹھ گئی۔ سلطان نے اٹھ  
کر بیٹی کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرا اور ایک ہزار فضائی سکوں کی  
مقتبی اُس کی جیب میں رکھ دی۔

"بیٹی اپنے حیرت چاک جانب سے قبول کرو۔ یہ لوٹ مار کی دولت  
منیں ہے بیٹی، بلکہ یہ میرے اُس روپے کی کمان ہے جو میں نے بنگور  
اور آنا جہاں ریڈیٹ کے سیٹھوں کے پاس مختلف کاروبار میں لگا رکھا ہے۔  
اس کے بعد سلطان ڈاکو اور رقت اٹھ کر جانے لگے تو اچانک  
نوکر گھبرا ہوا اندر داخل ہوا اور بولا :

"حضور، باہر پولیس آگئی ہے۔"

احمد خان نے بیٹی کو زہان خانے پہنچا دیا اور بولا :

"سلطان، میرے ساتھ آؤ۔"

احمد خان نے نوکر سے کہا کہ وہ تھانے دار سے کہے کہ میں  
ابھی آ رہا ہوں۔ انہیں ڈیوٹی میں بٹھا کر اُن کی خاطر مدارات کرو۔  
نوکر بہت بہتر حضور کہہ کر باہر نکل گیا۔

احمد خان نے سلطان اور رقت کو ساتھ لیا اور سیڑھیوں اتر کر  
چوٹی کے تہ خانے میں آ گیا۔

"تم یہاں اطمینان سے بیٹھو اور ہرگز فکر نہ کرنا۔ پولیس احمد خان  
کی لاش پر سے گزرتی ہے تم تک نہ آئے گی۔"

"احمد خان، میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے تم کسی مصیبت میں  
پھنس جاؤ۔ اپنا خیال رکھو۔"

"اب جو ہوگا دیکھا جائے گا۔"

اتنے کہہ کر احمد خان تہ خانے کی سیڑھیاں چڑھ کر اوپر چلا گیا۔



سلطان نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور رخت ڈاکو سے کہنے لگا :  
 " اگر پولیس نے احمد خان کے ساتھ تشدد کیا تو میں اُس سے  
 ایسا انتقام لوں گا جیسے وہ ساری زندگی یاد رکھے گی ۔"  
 رخت خان نے کہا :

" میرے خیال میں پولیس ایسا نہیں کرے گی " بہر حال وہ دونوں  
 ڈاکو حویلی کے تہ خانے میں بیٹھے حالات کا انتظار کرنے لگے ۔



## دوستی کا حق

احمد خان ڈیڑھی میں پہنچا تو تھانیدار اُس کا انتظار کر رہا تھا ۔  
 اُس کے ساتھ تین سپاہی بھی تھے ۔ احمد خان انہیں بڑے تباہ  
 سے بلا ۔ تھانیدار کندالال کے چہرے پر کھنگلی کے آثار تھے ۔ اُسے اُس  
 کے غم نے بڑی صبح اطلاع دی تھی کہ سلطان ڈاکو خان کی حویلی میں  
 اپنے ساتھی کے ہمراہ چھپا ہوا ہے ۔ اُس نے چوتھے ہی کہا :  
 " خان صاحب ! اگر آپ کس وقت سلطان ڈاکو کو پولیس کے  
 حوالے کر دیں تو نہ صرف یہ کہ آپ کو سبھاری انعام ملے گا بلکہ انگریز آپ  
 کی زمینیں بھی واپس کر دے گا "۔

احمد خان نے بناوٹی حیرانی سے کہا :  
 " آپ کون سے سلطان ڈاکو کی بات کر رہے ہیں ہمارے جی ؟"  
 کندالال ہنس دیا :

" آتے ہی بھولے : میں نے خان صاحب ! آپ سلطان ڈاکو سے اپنی طرح  
 واقف ہیں ۔ جیسے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ آپ کا بھائی کا دوست ہے  
 اور آپ سے بیٹے اکثر یہاں آیا کرتا ہے ۔ وہ کس وقت بھی آپ  
 کی حویلی میں ہے ۔ آپ کے لیے یہی بہتر ہے کہ سلطان ڈاکو کو پولیس

کے حوالے کریں ؟

احمد خان نے کہا :

"آپ کو کسی نے غلط اطلاع دی ہے، تھانیدار صاحب، سلطانہ ڈاکو میرا بچپن کا دوست ضرور ہے۔ ہم ایک ہی گاؤں میں کیل کوڈ کر بڑے ہوئے ہیں۔ مگر ہماری راہیں جدا جدا ہو گئیں۔ اُس نے اپنے لیے ایک دوسرا راستہ اختیار کر لیا۔ جس کا مجھ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ سلطانہ ڈاکو مجھ سے کبھی نہیں ملا اور اس وقت تو اُس کے حویلی میں موجود ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

تھانیدار نے مونچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے کہا :

"ہمیں مجبوراً حویلی کی تلاشی یعنی پڑے گی خان صاحب۔"

"آپ ایسا نہیں کر سکتے۔"

"گھبراہٹ نہیں، ہم تلاشی کی اجازت لے کر یہاں آئے ہیں۔ قانون کی طرف سے اجازت ہے کہ ہم سلطانہ ڈاکو کو گرفتار کرنے کے سلسلے میں آپ کے گھر کی تلاشی لیں۔"

اب احمد خان پریشان ہو گیا۔ اگر سپاہیوں نے حویلی کی تلاشی لی تو کیسے سلطانہ گرفتار ہو جائے۔ اگر سلطانہ خان کی حویلی میں گرفتار ہو گیا تو یہ خان کے لیے بڑی ذلت کا باعث ہو گا کہ اُس کے گھر میں اُس کا ایک مفصل دوست گرفتار کر لیا گیا۔ خاص طور پر جب کہ وہ اُس کی بیٹی کی شادی کا تحفہ لے کر آیا تھا۔ احمد خان

کٹ کٹ میں چن چن گیا۔ صرف ایک خیال اُسے قلبی دے رہا تھا کہ ہو سکتا ہے وہ تہہ خانے کے دروازے تک نہ پہنچ سکے۔ مگر سپاہی تو بھڑم کا لمحہ نہ ٹھہرتے تھے۔ احمد خان کے سامنے اب بولنے کا سانس اور کوئی چارہ کھڑا نہ تھا کہ وہ پولیس کو تلاشی کی اجازت دے دے۔ "اگر آپ تلاشی ہی لینا چاہتے ہیں اور قانون نے آپ کو اجازت بھی دے دی ہے تو بے شک تلاشی لے لیجئے۔"

"مجھے آپ سے یہی توقع تھی۔"

تھانیدار نے سپاہیوں کو ساتھ لیا اور حویلی کی تلاشی یعنی شروع کر دی۔ احمد خان نے عورتوں کو زمان خانے میں بھگا دیا۔ سپاہی تھانیدار کے ساتھ ایک ایک کمرے میں جاتے اُس کی ہر ایک شے کو الٹ پلٹ کر دیکھتے۔ سپاہیوں اور ہندو قول تک کو الٹ دیتے۔ وہ بڑی بے رحمی سے تلاشی لے رہے تھے۔ احمد خان کو بڑا غصہ آ رہا تھا، مگر وہ خاموش تھا۔ اس لیے مصلحت اسی میں تھی کہ وہ جذبات پر قابو پا کر رکھے۔

سپاہی اب اُس کمرے میں آ گئے جہاں سے ایک خفیہ دروازہ نکلے اُس تہہ خانے کو جاتا تھا۔ جہاں سلطانہ ڈاکو اپنے ساتھی رقت کے ساتھ موجود تھا۔ پولیس اس کمرے میں داخل ہو کر چیمبروں کو الٹ پلٹ کرنے لگی۔ سپاہی چنگوں میزوں کے نیچے جھانکتے۔ الماریوں کو کھولا کھولا دیکھتے۔ ہندو قول کو ڈنڈوں سے ٹھونک بھا کر دیکھتے۔ احمد خان کا دل دھڑکنے لگا۔

تھا۔ اُسے یہی ڈر تھا کہ کہیں پولیس کو تہ خانے کے خفیہ راستے کا علم نہ ہو جائے۔ یہ خفیہ راستہ ایک دیوار میں سے بنے جاتا تھا۔ دیوار پر دروازے کا کوئی نشان نہیں تھا۔ صرف ایک تصویر کا چوکنٹا تھا۔ اس چوکنٹے کے پیچھے وہ چوٹا سا ہینڈل تھا جسے گھما کر تہ خانے کا دروازہ کھلتا تھا۔ تھانیدار تصویر کے چوکنٹے کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا۔ امد خان کا سانس اُدپر کا اُدپر رہ گیا۔ تھانیدار نے تصویر کو غور سے دیکھ کر کہا :

”یہ آپ کے دادا جان کی تصویر ہے ؟“

”جی ہاں !“

”کس میں رنگ کس نے بھرا ہے ؟“

”دلی کے ایک آرٹسٹ سے رنگ بھرا دیا تھا۔“

”بہت خوب صورت رنگ بھرا ہے اُس نے۔“

اور تھانیدار نے تصویر کے اُدپر ہاتھ پھیرنا شروع کر دیا۔ اس وقت اگر وہ ایک لمبے کے لیے تصویر کو اپنی جگہ سے اتار لیتا تو پتہ خانے کا ہینڈل کھل آتا۔ مگر خدا کا شکر رہا کہ اُس نے تصویر پر ہاتھ پھیرنے کے بعد آگے بڑھتے ہوئے کہا :

”امد خان صاحب ! اگر اب بھی آپ پولیس کے ساتھ تعاون کریں اور سلطانہ ڈاکو جہاں سے تھانے کو دیں تو اس میں آپ ہی کی بہتری ہوگی۔“

”تھانیدار صاحب ! آپ بار بار ایسا کہہ کر میری توجہت کر رہے ہیں۔ اور مجھے غم نہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں ! مگر ایسا نہیں ہے۔“

”میں اس شہر کا ایک باعزت شہری ہوں اور آپ کے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے کہ میں نے سلطانہ ڈاکو کو پناہ دے رکھی ہے۔“

تھانیدار نے ایک قہقہہ لگایا :

”ابھی معلوم ہو جاتا ہے خان صاحب۔“

اس کے ساتھ ہی تھانیدار نے سپاہیوں کو حکم دیا کہ زنان خانے میں جا کر تمام عورتوں کو باہر نکال کر وہاں حاضر کیا جائے۔ امد خان جوش میں آگیا۔

”تھانیدار صاحب ! اگر آپ نے میرے گھر کی خواتین کی بے عزتی کرنے کی کوشش کی تو نتیجے کی ذمہ داری آپ پر ہوگی۔“

تھانیدار نے قہقہہ لگایا :

”میرے پیچھے انگریز کی طاقت سے امد خان۔ میں اگر جاہلوں تو مہادی توہی کو آگ لگا سکتا ہوں۔ تھانے کے گھر کی تمام عورتوں کو گرفتار کر کے تھانے بلکا سکتا ہوں۔ دیکھتا ہوں مجھے کون مافی کا لال روکتا ہے۔“

اُس نے سپاہیوں سے کہا :

”زنان خانے کے دروازے توڑ دیے جائیں۔“

امد خان اچھل کر سپاہیوں کے آگے ہٹا کھڑا ہوا۔

”اگر کسی نے زنان خانے کی طرف جانے کی جرأت کی تو اُس کی

پیش پیاں تڑپ رہی ہوگی۔“

تھانیدار نے اُدھی آواز میں کہا :

” احمد خان قانون کو اپنے ہاتھ میں لینے کی کوشش نہ کرو !

احمد خان نے گرج کر کہا :

” اگر قانون میری عزت پر حملہ کرتا ہے تو میں اُس کے ٹھوٹے

اڑا دوں گا !

” بہت بہتر ! میں انگریز فوج کے ساتھ اب تمہاری حویلی میں آؤں گا۔ اور دیکھتا ہوں، تجھے تمہارے گھر کی عورتوں کو ہتھکڑیاں ڈالنے سے کون روک سکتا ہے !

احمد خان نے کوئی جواب نہ دیا۔ تختیار سپاہیوں کو لے کر حویلی

سے باہر نکل گیا۔

یہ ساری کارروائی تہہ خانے کے دروازے کے ساتھ لگا سلطان

ڈاکو کسٹن رہا تھا۔ تختیار کے جاتے ہی وہ تہہ خانے کا دروازہ کھول

کر باہر نکل آیا۔ اُس نے احمد خان کو سینے سے لگ کر کہا :

” تم نے دوستی کا حق ادا کر دیا ہے خان ! اب مجھے اپنی دوستی

کا حق ادا کرنے دو۔ رخصت میرے ساتھ آؤ !

احمد خان نے پُرجھا :

” تم کہاں جا رہے ہو سلطان !

” احمد خان ! میں بڑی آسانی سے باہر آ کر تختیار اور اُس کے

تینوں سپاہیوں کو گولی کا نشانہ بنا سکتا تھا۔ مگر ایسا کرنے میں تمہاری

گرفتاری اور ہنسی ہوتی۔ تختیار نے تمہارے گھر کی عورتوں کے بارے

میں بے عزتی کے لفظ کہ کر میری بیٹی اور میری بہنوں کی بے عزتی

کی ہے۔ میں یہ کیسے برداشت کر سکتا ہوں کہ گورا فوج کے سپاہیوں کو

ساتھ لے کر یہاں آئے اور میری بیٹی اور بہنوں کو گرفتار کر کے تھانے

لے جائے۔ صرف باس خیم میں کہ احمد خان نے دوستی کا حق

ادا کر دیا ہے۔ تم فکر نہ کرو۔ میں تختیار اور اُس کے سپاہیوں سے

انتقام لوں گا۔ وہ تھانے پھینچنے سے پہلے پہلے غائب کر دیے

جائیں گے اور انگریز کا باپ بھی اگر چاہے تو اُن کی لاشیں تلاش

نہ کر سکے گا۔ خدا حافظ، میرے دوست !

سلطان احمد خان کے جواب کا انتظار کیے بغیر رخت ڈاکو کو

ساتھ لے کر بجلی ایسی تیزی کے ساتھ حویلی کے باہر نکل گیا۔ جتنے سے

باہر پھیل کے درخت تھے اُن کے گھوڑے گھاس پھوس رہے تھے۔ وہ

گھوڑوں پر سوار ہوئے اور تھانے دار کے تعاقب میں روانہ ہو گئے۔

تختیار اور سپاہی ابھی زیادہ دور نہیں گئے تھے۔ شہر کا تھانہ

شہر کی چار دیواری سے باہر ایک پُرانے مندر کے پہلو میں تھا۔ گرمی

کا موسم تھا۔ خوب خوب چمک رہی تھی۔ بہتر سے باہر نکل کر تختیار

نے ایک جگہ درختوں کا سایہ دیکھا تو سپاہیوں سے کہا :

” اسے ان کمیتوں سے دو چار تربوز تو توڑو۔ بڑی پیاس لگ رہی

ہے !

سپاہی تربوز توڑ کر لے آئے۔ تختیار گھوڑے سے اتر کر آم



کے پٹے کی چھانوں میں بیٹھ گیا اور ترموز کھانے لگا۔ سلطانہ ڈاکو نے دور سے اپنے شکار کو دیکھ لیا تھا۔ وہ گھوڑا دوڑاتا ہوا رحمت کے ساتھ وہاں آن پہنچا۔ اُس نے اپنا علم بالکل تبدیل کر رکھا تھا۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ سلطانہ ڈاکو ہے۔ اُس نے منہ سر کے گرد کپڑا لپیٹ رکھا تھا۔ سلطانہ ڈاکو تھانیدار کے پاس پہنچ کر گھوڑے سے اتر گیا۔

”کیوں جناب! ایک منہ فرکو بھی ترموز کھانے کو مل جائے گا؟“  
رحمت بھی سلطانہ کے ساتھ ہی گھوڑے سے اتر گیا۔ تھانیدار نے غصے میں منہ فرکی طرف دیکھا اور غصا دیا۔  
”کون ہو تم، تمہیں اس شہر کے تھانیدار سے ترموز مانگنے کی جرات کیسے ہوئی؟“

سلطانہ نے بڑی عاجزی سے کہا:  
”محض غلطی ہو گئی۔ جب تک بڑی گلی تھی معاف کر دیں۔“

تھانیدار نے گالی دے کر کہا:  
”تمہیں ہرگز معاف نہیں کیا جائے گا۔ تمہیں اس گتھی کی سزا دی جائے گی۔ سپاہیو! ان دونوں آٹو کے پتھوں کو گرفتار کر لو اور ان کے گھوڑے اپنے قبضے میں کر لو۔“

تھانیدار کا حکم پاتے ہی تینوں سپاہی آگے بڑھے۔ سلطانہ ڈاکو اور اُس کا ساتھی رحمت اسی انتظار میں تھے کہ وہ آگے آئیں۔ دونوں ڈاکو

اب ٹھاک بن چکے تھے اور انہوں نے مروڑیاں دے کر رومال ہاتھوں میں مقام رکھتے تھے۔ ایک سپاہی دوسری جانب جا کر سلطانہ اور رحمت کے گھوڑوں کو ہانڈنے لگا۔ دو سپاہی ہتھکڑیاں دے کر سلطانہ اور رحمت کو پھانسنے لگے۔ ابھی انہوں نے ہتھکڑیوں والا ہاتھ آگے ہی بڑھایا تھا کہ سلطانہ ڈاکو اور رحمت ڈاکو سپاہیوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سکر لئے۔

”شریٹ آگیا ہے؟“

سلطانہ نے سرگوشی کی۔ رحمت نے سرگوشی میں جواب دیا:

”شریٹ آگیا ہے۔“

اس کے ساتھ ہی سپاہیوں کی آنکھوں کے سامنے بجلی سی چلی اور اُن کی گردنوں کے منکے ٹوٹ چکے تھے۔ وہ زمین پر مڑے ہو کر گرے ہی تھے کہ سلطانہ ڈاکو نے ایک کر اپنا خنجر تھانیدار کی گردن پر رکھ دیا اور رحمت ڈاکو نے گھوڑا باندھتے سپاہی کی گردن میں رومال ڈال کر جھٹکا دیا اور وہ بھی مڑے ہو کر گر پڑا۔

تھانیدار تو ہکا بکا رہ گیا۔ ترموز اُس کے ہاتھوں سے گر پڑا۔ اُس آنکھوں کے سامنے دس سینکڑے اندر اندر اُس کے تینوں سپاہی گر کر دیے گئے تھے۔ سلطانہ ڈاکو نے کپڑا منہ کے آگے سے بنایا۔ تھانیدار کی طرف خونخوار آنکھوں سے دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولا:  
”پہچانتے ہو مجھے مکند لال؟“

"تم۔۔۔ تم۔۔۔"  
 "ہاں میں۔۔۔ کون؟"  
 "سلطانہ ڈاکو۔"

"ہاں سلطانہ ڈاکو۔ جس وقت تم میرے دوست احمد خان کے گھر کی تلاشی لے رہے تھے، میں نیچے تہہ خانے میں چھپا ہوا تھا۔ ساری باتیں سن رہا تھا۔ تم جس طرح طاقت کے گمنڈ میں میرے دوست احمد خان کے گھر کی تلاشی کے بارے میں بے مزق کے الفاظ بول رہے تھے، میں وہ بھی سن رہا تھا اور میں نے یہ بھی سن لیا تھا کہ تم انگریز فوجی لینے جا رہے ہو تاکہ میرے دوست کی نواتین کو گرفتار کر کے تھانے میں ذلیل کرو۔ صرف اس لیے کہ احمد خان سے یہ پوچھنا چاہتے تھے کہ میں کہاں ہوں؟ تو یہ دیکھو میں تمہارے سامنے ہوں اور اچھی تھوڑی دیر میں تمہاری لاش بھی یہاں پڑی ہوگی۔"

تھانیدار کمنڈ لال کا رنگ زرد ہو گیا۔ اس کے بدن کا ہوش بڑھنے لگا۔ سلطانہ ڈاکو کو اپنے سامنے دیکھ کر اس کی مزاجی روح بڑھ اٹھی۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اب اس کا انجام قریب ہے۔ کیوں کہ سلطانہ ڈاکو اپنی بے مزق کا بدلہ معزور لیا کرتا ہے۔ پھر بھی اس نے ہاتھ جوڑ کر گڑ گڑا کر کہا:

"مجھے معاف کرو سلطانہ ڈاکو، مجھ سے غلطی ہو گئی۔ آئندہ میں

حرکت کبھی نہیں کروں گا۔"  
 سلطانہ نے ہنس کر کہا:

"کیا میں تمہیں اس لیے چھوڑ دوں کہ تم تھانے جا کر انگریز لشکر کو یہ بتا سکو کہ سلطانہ ڈاکو احمد خان کی تحویل میں پناہ گزین تھا۔ یہ کہ احمد خان کو گرفتار کیا جائے؟ ہم گز نہیں۔ اب میں تمہیں زندہ چھوڑ کر اپنے دوست احمد خان کو مصیبت میں گرفتار نہیں کروں گا۔ اب تو تمہیں واضح ثبوت مل گیا ہے کہ احمد خان نے مجھے پناہ سے رکھی تھی۔ اب تو تم اسے کبھی معاف نہیں کرو گے۔ تم اور تمہارا انگریز کمنڈ تو میرے دوست کا جینا حرام کر دے گا۔"

تھانیدار نے ہاتھ باندھ کر کہا:

"میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں کسی سے کچھ نہ کروں گا۔"  
 سلطانہ ڈاکو نے خنجر کی نوک تھانیدار کی گردن پر چھبوتے ہوئے

کہا:

"میرے پیارے تھانیدار، تم کون سی موت پسند کرو گے؟ خنجر سے ہلاک ہونا زیادہ پسند کرو گے یا دوہال کا جھکا پسند کرو گے؟ بولو۔ کیوں دھت مہتا کیا خیال ہے؟"

رحمت نے کہا:

"جھکا زیادہ بہتر ہوگا۔ مگر سردار ذرا جلدی؟"

"نکرنہ کرو۔"

سلطانہ ڈاکو نے پاک جھپکتے ہیں روناں تنائیدار کی نوٹی گردن کے گرد ڈال دیا۔ تنائیدار تھر تھر کانپ رہا تھا اور سلطانہ اُس کی طرف بڑھ کر ٹھکرا رہا تھا۔

"اچھا تو تم میرے دوست کے گھر کی خواتین کو گرفتار کرنا چاہتے تھے؟" اس سے پیشتر کہ تنائیدار کچھ کہتا۔ سلطانہ ڈاکو نے ایک زور دو جھٹکا دیا اور تنائیدار کی گردن ٹنگ گئی۔ رحمت نے کہا کہ اب فوراً یہاں سے نکل جانا چاہیے۔ کیونکہ دُور سے کچھ لوگ اُس طرف پہلے آئے تھے۔ سلطانہ ڈاکو اور رحمت دونوں گھوڑوں پر سوار ہوئے۔ اُنہوں نے گھوڑوں کو ایڑ لٹائی اور بدھائے ہوئے ونا دار گھوڑے، ملک کا اشارہ پاتے ہی ہوا ہو گئے۔ بہت جلد وہ شہر کی حدود سے نکل کر کھلے کھیتوں اور کھلے میدانوں میں آ گئے۔ وہ سرپٹ گھوڑے دوڑاتے جا رہے تھے۔ وہ جلد سے جلد اپنی کمین گاہ میں واپس پہنچنا چاہتے تھے۔ نجیب آباد کے جنگلوں میں پہنچ کر اُنہوں نے گھوڑوں کی رفتار دھیمی کر دی اور شام کے اندھیرے اپنی ٹوٹی طرف سے نہیں پھیلے تھے کہ وہ پڑانے قلعے کے کندھوں میں آ گئے۔



## سلطانہ کی موت

تنائیدار اور سپاہیوں کی موت کے بعد پولیس نے سلطانہ ڈاکو کے غلام اپنی سرگرمیاں تیز کر دیں۔ انگریزی فوج نے نجیب آباد کے جنگل میں جگہ جگہ چھاپے مارے مگر سلطانہ ڈاکو اُس کے ہاتھ نہ لگا۔ اُس کی وجہ صرف یہ تھی کہ سلطانہ کے خبر دینے والے اُسے ایک روز پہلے پولیس اور فوج کی آمد کے بارے میں اطلاع کر دیتے تھے اور سلطانہ ڈاکو اپنے گرد وہ کو لے کر وہاں سے آگے کی طرف نکل جاتا تھا۔ اس صورت حال سے ڈاکو بھی تنگ آ گئے۔ چنانچہ سلطانہ نے رحمت سے مشورہ کرنے کے بعد پڑانے قلعے سے ٹھکانا بدل دیا۔ اب وہ جے پور ریاست کے ارگڑ کے علاقے میں پھیل گیا اور پڑانی جھیلوں کے ویران کندھوں کو اپنا مسکن بنا لیا۔ اس ریاست میں سلطانہ ڈاکو پہلے بار ڈاکے ڈالنے کی نیت سے آیا تھا۔ وہ اس علاقے کا پورا جائزہ لینا چاہتا تھا۔

اس مقصد کے لیے اُس نے اور رحمت نے کسانوں کا بھیس بدلا اور ایک قبیلے کی طرف روانہ ہو گئے۔ یہ قبیلہ ریاست کا ایک بہت بڑا شہر تھا اور یہاں اُس نے سُن رکھا تھا کہ بڑے بڑے ایسے سیٹھ رہتے ہیں۔ وہ انھوں سے اُن کی دولت اور امانت کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔

گرمی کا موسم شروع ہو چکا تھا اور فضا میں کافی پیش تھی۔ دونوں ڈاکو سفر کرتے کرتے بڑے قصبے سے ایک میل ادھر ایک گاؤں میں پہنچے۔ انہیں بڑی پیاس لگ رہی تھی۔ جے پور کا علاقہ زیادہ تر گستانی علاقہ ہے اور وہاں پانی کے بہت ہی کم کنوئیں پائے جاتے ہیں۔ رقت اور سلطانہ ڈاکو گاؤں میں پہنچ گئے تو انہوں نے ایک بول کے درخت کی چٹاول تلے اپنے گھوڑوں کو بانڈھا اور ایک دیہاتی مکان کا جاگر دروازہ کھٹکھٹایا۔ انہیں اندر سے کسی عورت کے ہولے ہولے رونے کی آواز آئی۔ وہ بڑے پریشان سے ہوئے کہ یہ ماجرا کیا ہے۔ ضرور وہاں کسی کی مرگ ہو گئی تھی۔ ڈومری بارو سنگ دینے کے بعد ایک ادھیر عمر آدمی نے دروازہ کھولا۔

”کیا بات ہے بابا؟“ ادھیر عمر کے دیہاتی نے پوچھا۔

سلطانہ ڈاکو نے کہا:

”ہم مسافر ہیں، پیاس لگی ہے۔ کیا پینے کو پانی مل جائے گا؟“

”ابھی لاتا ہوں!“

یہ کہہ کر ادھیر عمر کا آدمی اندر چلا گیا۔ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں پانی سے بھرا مڑا تھا۔ دونوں ڈاکوؤں نے ٹھنڈا پانی پی کر اپنی پیاس بجھائی۔ سلطانہ ڈاکو نے پوچھا:

”میال جی کیا بات ہے۔ یہ بہن جی کیوں رو رہی ہیں؟“

ادھیر عمر آدمی نے آہ بھر کر کہا:

”آپ لوگ سن کر کیا کریں گے جو ہمارے لیکوں میں لکھا تھا۔

”گیا۔“

ڈاکوؤں کا خمیس بڑھ گیا، رقت بولا:

”پھر بھی کچھ تو معلوم ہو کر آخر کیا بات ہو گئی ہے؟“

راس پر ادھیر عمر آدمی نے کہا:

”اندر آ کر بیٹھ جاؤ۔ پھر ہماری چٹا بھی سن لو۔“

رقت اور سلطانہ دالان میں چٹا پانی پر بیٹھ گئے۔ ایک عورت ذرا پرے

پیٹری می پر بیٹھی چپکے چپکے آنسو بہا رہی تھی۔ ادھیر عمر کے آدمی نے بتایا کہ ان کے بیٹے کی نئی نئی شادی ہوئی تھی۔ وہ ایک بہتہ ہوا نوکری کرنے اہمیر شریف گیا ہے۔ کل رات ڈاکو ان کے گھر میں آئے اور ان کی بہو کو اٹھا کر لے گئے۔

سلطانہ کا نپ اٹھا:

”آپ کی بہو کو ڈاکو اٹھا کر لے گئے۔“

”ہاں۔ ہماری عزت برباد کر گئے۔ ہم تو کسی کو منہ دکھانے کے

لائی نہیں رہے۔“

”آپ کی بہو کس گاؤں سے آئی تھی بابا؟“

”جھلوتی، خلیج غیب آباد سے۔ چندا اس کا نام تھا چندا سے

بھی پیاری تھی ہماری بہو رانی۔“

ایک دم سلطانہ کے دل کو جھکا سا لگا، تو کی یہ چندا وہی لڑکی ہے

جس کے سر پر اس نے پگڑی چھا کر اوٹھ دیا تھا اور جسے اس نے اپنی

بیٹی بنایا تھا؟ یقیناً یہ وہی چندا تھی۔ سلطانہ ڈاکو نے پوچھا:

”بابا وہ ڈاکو کس طرف کو گئے تھے؟“



اُس آدمی نے بتایا کہ اُس نے انہیں مغرب کی طرف جاتے دیکھا تھا سلطان سمجھ گیا کہ یہ ذلیل حرکت سوائے نبی ڈاکو کے اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔ وہی عزیزوں کی عزت اور جان و مال کا دشمن بن کر وہاں نازل ہوا تھا اور اب اُس کی یہ جرات کہ وہ سلطان ڈاکو کی منہ بولی بیٹی کو اٹھا کر لے گیا۔

”رحمت اٹھو! میرے ساتھ آؤ۔“

سلطان نے بابا سے کہا :

”بابا تم فکر نہ کرو۔ میں جب تک تہادی ہو جو کہ تہا سے قدموں میں نہ لاؤں گا ایک پل بھی چین سے نہ بیٹھوں گا۔ میں نے چندا کے سر پر دوپٹہ اوڑھا کر اُسے اپنی بیٹی بنایا تھا۔ وہ آپ کی بہو نہیں، میری بیٹی بھی ہے۔“ اتنا کہہ کر سلطان ڈاکو نے رحمت کو ساتھ لیا اور نبی ڈاکو کی تلاش میں روانہ ہو گیا۔ غصے سے اُس کا خون کھول رہا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ نبی ڈاکو اُسے کہیں نظر آ جائے اور وہ اُس کی آنکھیں فرج لے۔ دونوں دوست ڈاکو بڑی برق رفتاری کے ساتھ اپنے دشمن کی کہیں گاہ کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ڈاکو ہونے کی وجہ سے انہیں خوب معلوم تھا کہ ایک ڈاکو جہ پور ایسے علاقے میں کہاں چُپ سکتا تھا۔ اس علاقے میں کہیں تو ریت کے میدان تھے اور کہیں اس قدر گنجان درختوں کے جھنڈ کہ ہاتھ کو ہاتھ چھاتی نہ دیتا تھا۔ وہ ریاست کی پرانی جھیل پر پہنچ گئے۔ ان جھیل کے نیچے میں کہیں کہیں سنگ مرمر کی بارہ دریاں بنی تھیں جو دریاں نظر آرہی تھیں۔ ان کے کنارے کدوے درختوں کے جھنڈ تھے۔ سلطان نے رحمت سے کہا :

”نبی ڈاکو! انہی جھنڈوں میں کہیں چھپا ہوا ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔ ہم دوسری جانب سے اگر ان درختوں میں دیکھتے ہیں“ وہ جنوب مشرق کی طرف مڑ گئے۔ یہاں کسی پرانے محل کی شکستہ دیوار شروع ہوئی تھی۔ کہیں کہیں محل کے گرے پڑے پتھر دل کے ڈھیر پڑے ہوئے تھے۔ رحمت نے کہا :

”میرا خیال ہے نبی یہیں کہیں ہے۔“

اتنے میں ابھی وہ باتیں ہی کر رہے تھے کہ انہیں کسی لڑکی کی چیخ سنائی دی۔ یہ چندا کی چیخ تھی۔ سلطان ڈاکو نے چندا کی آواز پہچان لی۔ وہ پلک کر پتھروں کے ڈھیر سے باہر نکلے تو اسنے انہوں نے ایک دختر اٹھ کر دیکھا۔ چندا ایک درخت کے ساتھ بندھی ہوئی تھی اور ایک ڈاکو اُسے ہنستے مار رہا تھا۔ اُس کے پیچھے نبی ڈاکو کھڑا مستی میں جھوم رہا تھا۔ کچھ اور ڈاکو ذرا پرے زمین پر بیٹھے تھے۔ سلطان ڈاکو کا چارہ ایک دم بڑھ گیا۔

”رحمت! میں برداشت نہیں کر سکتا۔“

رحمت نے سلطان کا ہاتھ تمام کر کہا :

”بہنیں سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا ہوگا۔ ڈاکو تعداد میں زیادہ ہیں۔“

سلطان نے رحمت کا ہاتھ جھٹک کر کہا :

”یہ تم سلطان ڈاکو سے کہہ رہے ہو جس نے عزیزوں کی مدد کرتے ہوئے اپنی جان کی کسی پدا نہیں کی۔“

اتنا کہہ کر سلطان ڈاکو نے پتھروں کی آڑ سے کہ نبی ڈاکو کے سر کا

نشانہ لیا اور گولی چلا دی۔ ایک دھماکے کی آواز کے ساتھ نبی ڈاکو کی

کھنڈی اڑ گئی اور وہ کٹے ہوئے درخت کی طرح وحش سے زمین پر گر پڑا۔ اس کے ساتھ ہی سلطان ڈاکو کی دوسری گولی نے اُس ڈاکو کو ہلاک کر دیا جو چندا کو ہنٹارہ رہا تھا۔ رحمت نے تیسری گولی سے بیٹھے ہوئے ڈاکوئل میں سے ایک کو ہلاک کر دیا۔ باقی ڈاکو ایک دم درختوں کے پیچھے چھپ گئے اور گولیاں برسانے لگے۔ سلطان اور رحمت گولیاں چلاتے رہے کٹے ہوئے ڈاکوئل کے قریب پہنچ گئے۔ انہوں نے پے درپے فائرنگ کر کے تین اور ڈاکوئل کو ہلاک کر دیا۔ اب وہ اُس درخت کے قریب پہنچ گئے تھے جہاں چندا بندھی ہوئی تھی۔ سلطان نے حسیلے میں سے گولیاں نکال کر بندوق میں بھرن اور مسلسل فائرنگ شروع کر دی۔ وہ ڈاکوئل کو اتنی قوت نہیں دینا چاہتا تھا اور چندا کی زندگی ہر قیمت پر بچانا چاہتا تھا۔ رحمت دیکھتا ہوا درختوں کے عقب میں چلا گیا۔ وہاں سے اُس نے گولی چلا کر ایک ڈاکو کو مار ڈالا۔ اُس کا ساتھی درخت کے اوپر چڑھ کر سلطان ڈاکو پر فائرنگ کرنا چاہتا تھا کہ رحمت کی ایک ہی گولی نے اُسے ہلاک کر کے مرنے پر مجبور کی طرح نیچے پھینک دیا۔

”ورقت آگے بڑھو“

سلطان نے چیخ کر کہا۔ ساتھ ہی اُس نے ڈاکوئل سے کہا :

”ہتھیار پھینک دو۔ تمہارا سرور مارا جا چکا ہے۔ میں سلطان ڈاکو بول رہا ہوں“

سلطان ڈاکو کا اُن پر اس قدر غضب پڑا کہ انہوں نے اندھاوند بھاگ شروع کر دیا۔ رحمت اور سلطان نے اُن پر گولیاں کی بارش کر دی۔

کچھ ڈاکو گولی کھا کر گئے اور باقی بھاگ گئے۔ سلطان نے آگے بڑھ کر چندا کو درخت سے الگ کیا اور اُس کے سر پر دوپٹہ ڈال کر بولا :

”تم نے مجھے پہچانا نہیں چندا بیٹی؟“

”مجھے کس وقت کچھ نظر نہیں آتا“

”یہیں سلطان ہوں بیٹی، جس نے مجھے ایک روز اپنی منہ بولی بیٹی کہہ کر سر پر دوپٹہ اوڑھایا تھا۔“

چندا نے احسان بھری نظروں سے سلطان کو دیکھا اور تجرائی ہوئی آواز میں کہا :

”اگر آپ کس وقت رحمت کا فرشتہ بن کر آتے تو یہ لوگ ہمارے میرے ساتھ کیا سلوک کرتے“

”اب تم گھبراؤ چندا، ہم تین یہاں سے تمہارے گھرے مبارہ ہیں۔ تمہاری ماس اور سسر تمہارے انتظار میں پریشان ہو رہے ہیں۔ ہم اُن سے مل کر آ رہے ہیں۔ آؤ ہمارے ساتھ چلو۔“

انہوں نے چندا کو ایک ڈاکو کے گھوڑے پر بٹھایا اور اُس کے دائیں بائیں اپنے گھوڑے قدم قدم بڑھاتے چندا کے سسرال کی جانب روانہ ہو گئے۔

”مجھے پیاس لگی ہے“

”راستے میں ایک جمیل آبی ہے بیٹی۔ وہاں پانی مل سکتے گا“

کوئی چھ میل صحرا میں سفر کرنے کے بعد ایک جمیل جلی میں کا پانی لگلا ہوا تھا۔ سلطان ڈاکو اور رحمت نے چندا کو سہارا دے کر گھوڑے پر سے اُتار دیا اور زمین پر کھیل بچا کر بٹھا دیا۔ پانی پی کر چندا کی طبیعت

سنبھلی تو اُس نے سارا واقعہ سنایا کہ کس طرح ڈاکو اُن کے گھر کی دیوار توڑ کر اندر گھس آئے اور اُسے اٹھا کر لے گئے۔ اُس نے خدا کا شکر ادا کیا کہ سلطان اُس کی مدد کو پہنچ گیا۔ سلطان نے اُسے بتایا کہ کیسے وہ اُس کے کسٹمرال کے گاؤں میں سے گزرتے۔ اُنہیں پیاس لگی تو اتفاق سے جس گھر سے انہوں نے پانی پیا وہ اُس کا کسٹمرال تھا۔ وہاں انہیں معلوم ہوا کہ چندا کو ڈاکو اغوا کر کے لے گئے ہیں اور وہ اُس کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے۔

تھوڑی دیر آیم کرنے کے بعد انہوں نے دوبارہ سفر کی تیاری شروع کر دی۔ سلطان ڈاکو چندا کو سہارا دے کر گھوڑے پر سوار کروا رہا تھا کہ اچانک گولی پھرنے کی آواز آئی اور سلطان ڈاکو لڑکھڑا کر نیچے گر پڑا۔ چندا کے منہ سے سچا نکل گئی۔ رحمت نے ایک دم سلطان کو ایک طرف کھینچ لیا اور جلد حشرے گولی چلی تھی اُدھر فائرنگ شروع کر دی۔ گولی سلطان کے پیٹ میں لگی تھی اور خون بہنے لگا تھا۔ پھر بھی وہ پتھروں کی اوٹ میں ہو کر دشمن پر فائرنگ کرنے لگا۔

”رحمت“ بیچے سے جا کر حملہ کرو۔ چندا ان پتھروں کی اوٹ میں ہو پڑا۔

رحمت دیکھتا ہوا درخون کے عقب میں جا نکلا۔ یہاں اُس نے ایک ڈاکو کو دیکھا جو نبی کا ساتھی تھا اور درخت کے ساتھ لگا اُس طرف گویاں پھرا رہا تھا جہر سلطان ڈاکو اور چندا پہنچے ہوئے تھے۔ رحمت نے نشانہ باندھا اور گولی چلا دی۔ گولی سیدھی ڈاکو کی گردن میں لگی اور وہ

جہاں بیٹھا تھا وہیں ٹھک گیا۔ رحمت اُس کی لاش کو وہیں چھوڑ کر سلطان ڈاکو کی طرف آیا۔ زیادہ خون بہہ جانے سے سلطان پر کمزوری چھا رہی تھی۔ پھر بھی وہ بڑے سوجھے سے اٹھا اور گھوڑے پر سوار ہو گیا۔

”ہیں چندا کی امانت کو اُس کے گھر پہنچانا ہے رحمت۔“ دونوں ڈاکو چندا کو لے کر اُس کے گھر کی طرف چل پڑے۔ اگرچہ رحمت نے سلطان کے پیٹ پر کس کر پکڑا باندھ دیا تھا مگر خون برابر بہہ رہا تھا۔ رانفل کی گولی پیٹ میں لگ کر دوسری طرف ایک گہرا شگاف ڈالتی ہوئی نکل گئی تھی۔ زیادہ خون بہہ جانے سے سلطان کا رنگ زرد ہونا شروع ہو گیا تھا۔ رحمت نے کہا۔

”سوار، تم یہاں آرام سے لیٹ جاؤ۔ میں گاؤں جا کر کسی جوتی کو بلا لاتا ہوں۔“

”میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے رحمت، سفر ہماری رکھو۔“ جس وقت وہ چندا کو لے کر اُس کے کسٹمرال پہنچے تو اُس کسٹمرال اور ساس اپنی بہنو کو دیکھ کر خوشی سے منہاں ہو گئے لیکن جب انہوں نے سلطان کو شدید زخمی حالت میں خون میں لت پت دیکھا تو وہ پریشان ہو گئے۔

”میں گاؤں کے سکیم جی کو بلاتا ہوں۔“

سلطان ڈاکو نے اُس کا ہاتھ مقام دیا۔

”اب وقت نہیں رہا بابا۔“

پھر اُس نے چندا کو پاس بٹھا کر اُس کے سر پر ہاتھ رکھا اور کہا:



”مجھے معاف کر دینا بیٹی! میں دیر سے پہنچا۔“  
 اُس نے چنڈا کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور پھر اُس کا ہاتھ  
 اپنے آپ بگڑ پڑا اور اُس کی رُوح پرواز کر گئی۔ سلطان ڈاکو مر گیا تھا رقت  
 نے اُس کے چہرے پر کپڑا ڈال دیا۔ چنڈا اپنے منہ بوسے باپ کی لاش  
 سے روتی ہوئی پیٹ گئی رزحمت نے اُسے حوصلہ دیا اور اُسی شام سلطان  
 ڈاکو کی لاش کو سے کر اپنے ساتھیوں کی کیلیں گاہ کی سمت روانہ ہو گیا۔ اس  
 کے بعد سلطان ڈاکو کا دور ختم ہو گیا۔  
 اس کی موت پر امیروں نے عینی خوش منائی، اس سے زیادہ غریبوں  
 نے اُس کا سوگ منایا۔ آخر وہ غریبوں کا ہمدرد تھا اور ایک غریب کی  
 بیٹی کی عزت بچاتے ہوئے ہی اُس نے اپنی جان قربان کر دی تھی۔



**Farooq Library**  
 IV-B-4/3 Nazimabad  
 Karachi





۶

## ڈراموں کا مکمل سٹیٹ

- حکیم جی : مختلف ۶ ڈراموں کا آسان مجموعہ  
ترتیب : عشرت رحمانی
- انوکھی تقسیم : اس مجموعہ میں ۶ ڈرامے ہیں۔
- وطن کی مٹی : قومی جذبہ بیدار کرنے والے ۷ ڈرامے۔
- زندہ باد : سبق آموز اور مزاحیہ ۵ ڈراموں کا سٹیٹ۔
- کراتے کا سرکان : قومی اور مزاحیہ ۶  
ڈرامے پیش کیے گئے ہیں۔
- بھارت کے لال : مجاہد، فریادی، انعام  
جیسے بہترین ڈراموں کا انتخاب۔

شیخ غلام علی اینڈ سنز، پبلشرز

لاہور • حیدرآباد • کراچی

